

*** תפילת יום חול ***

3. שפע דפנים	2. הכנה לפנים
מתגברת "מלך עוזר"	בתגברת "נאהבה"
כניסת השפע דא"ו ופנים בתוך זו"ן.	<ol style="list-style-type: none"> 1. מסורה על קידוש השם. 2. בירוים לצורך הפנים. 3. נסירה בין ז"א לנק' (פאה'). 4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע דא"ו). 5. ייחוד ע"ם דא"ק. 6. הולדת שפע דפנים. 7. ירידת שפע דא"ו ופנים עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע דא"ו	מתגברת "שמע" עד "למען שמו"
1. שפע דקטנות (דא"ו)	ג. שפע דגדלות (דא"ו)
תשלום מוחין דיניקה	מוחין דגדלות
בתגברת "שמע"	מתגברת "אהד" עד "למען שמו"
1. בירוים לצורך הגדלות.	כניסת השפע דגדלות בתוך זו"ן.
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישראל").	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. מסורה על קידוש השם. 2. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע דקטנות). 3. ייחוד ע"ם דא"ק. 4. הולדת השפע דגדלות. 5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א. 6. התוות שפע דקטנות למקומו.

*** מטבע ברכה ***

3. שפע פנימי	2. הכנה לפנימי
שארת הכנה	בתגברת "מלך העולם"
1. התוות שפע דפנים למקומו (כלי החיצון).	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן (מקו').	2. בירוים לצורך השפע הפנימי.
3. כניסת השפע הפנימי בתוך הכלים של זו"ן (פנימי) כמנשה.	4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (ברורים ושפע חיצון - הוצאת המוחין מהכלים).
	5. ייחוד ע"ם דא"ק.
	6. הולדת השפע הפנימי.
	7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.

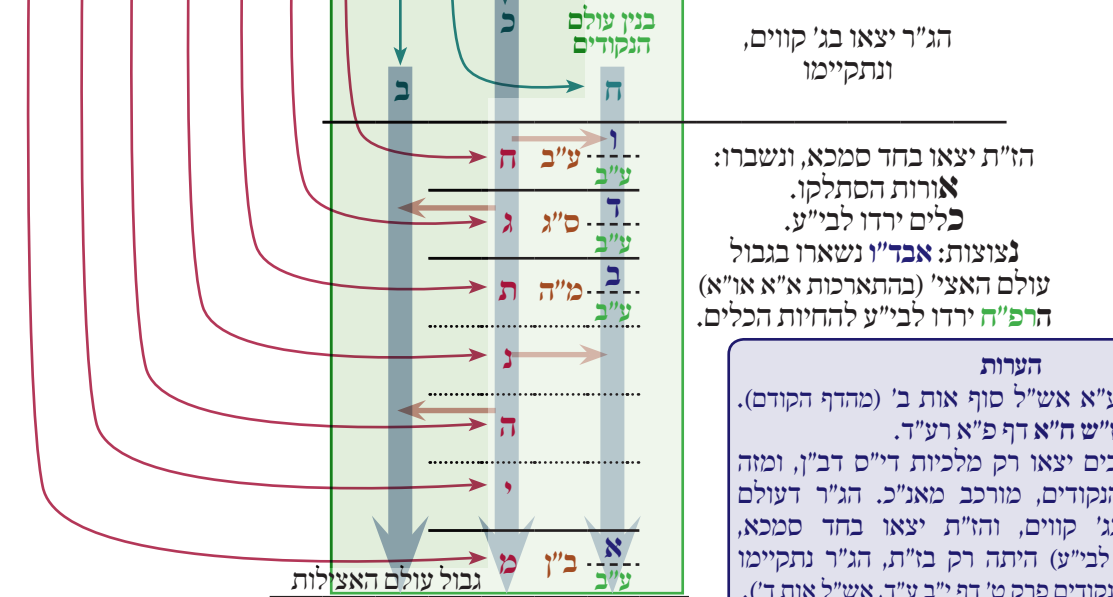
1. שפע חיצון (תשלום מוחין דיניקה)	בתגברת "אתה ה' אלקינו"
1. שפע דקטנות ("אתה ה' אלקינו")	כניסת שפע חיצון בתוך הכלים של זו"ן.

התוצאה	בזמן מקרה המלכים	מקור הבחינה	הבחינה
מלכיות דב"ן הסתלקו	אין שבירה	יצאו דרך העינים (אוצ"ח דף ה' ע"א, אש"ל אות ב')	אורות
אבד"ו ירדו לגבול עולם האצילות (נכנסו ב"התארכות" של א"א או"א)	יש שבירה (בו"ת בלבד, ולא בג"ר)	עצמות עין ימין (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	נצוצות
רפ"ה ירדו לבי"ע להחיות את שברי הכלים			
שברי כלים דז"ת ירדו לבי"ע (בריאה - כלים פנימים) יצירה - כלים אמצעים עשיה - כלים חיצונים).	יש שבירה (בו"ת בלבד, ולא בג"ר. האח' הג"ר מתפשטים עד גבול עולם האצילות, ונקרא בלשונינו "התארכות")	עצמות עין שמאל (אוצ"ח דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב)	כלים

י"ס דב"ן									
מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

י"ס דמ"ה									
מ	י	ה	נ	ת	ג	ה	ב	ה	כ
כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ
ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח	ח
ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

מ"ד באלול יום: שבת כ"ז באלול יום: שבת כ"ח באלול יום: שבת כ"ט באלול יום: שבת ל' באלול יום: שבת



רפ"ה (פ' ע"ב)
כלים פנימים)
כלים אמצעים)
כלים חיצונים)
ע

ע' שה"מ ריש פרשת בהר, ענין בירורים.
ע' אוצ"ח שער הנקודים פרק א' דף ה' ע"א,
אש"ל אות ב'. וכן, פ"ב דף ו' ע"ד, אש"ל אות י"ב.
נה"ש דף ל"ז אע"ג. פרי עץ הגן ריש דף ז' (זמנים).
לש"ם - הדע"ה ח"א דף נ"ט ע"א (י"א סיבות).
ע' גם בסוגיית ההוא רוחא, ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב,
נה"ש דף י"ז רע"ד. שעה"פ דף ט' ע"ג, פרשת וירא.

ע"ח ח"ב דף כ"א סע"ב. נה"ש דף י"ז ע"ה.
שער הפסוקים פ' וירא. (ענין ההוא רוחא).

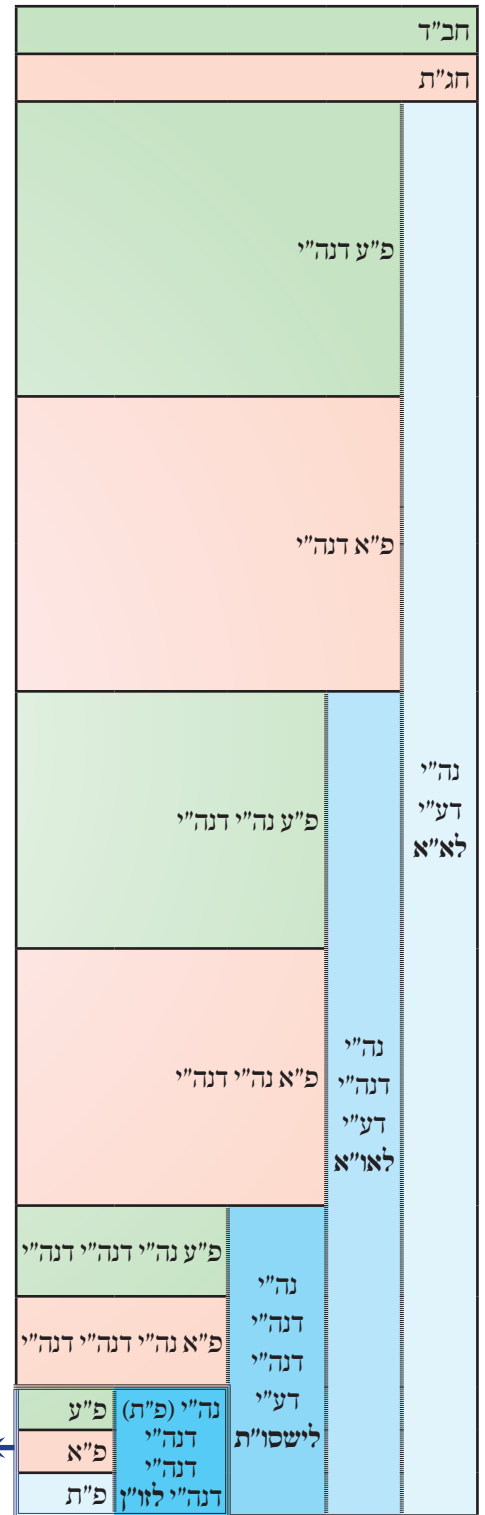
הערות
ע' אוצ"ח דף י' ע"א אש"ל סוף אות ב' (מהדף הקודם).
ש"ש ח"א דף פ"א רע"ד.
בזמן מקרה המלכים יצאו רק מלכיות ד"ס דב"ן, ומזה
נבנה כל עולם הנקודים, מורכב מאנ"כ. הג"ר דעולם
הנקודים יצאו בג' קווים, והז"ת יצאו בחד סמכא,
והשבירה (וירידה לבי"ע) היתה רק בז"ת, הג"ר נתקיימו
(וע' אוצ"ח שער הנקודים פרק ט' דף י"ב ע"ד, אש"ל אות ד').
א"כ, רק המלכיות דז"ת דב"ן נשברו (בזמן מקרה המלכים),
ולכן רק בירורים אלו יתקנו ויהפכו להיות חלק מבנין
זו"ן. לעומת זאת, המלכיות דכח"ב דב"ן לא נשברו, ולכן
המלכיות עצמם (לא בירורים) דכח"ב דב"ן יהיו חלק
מפרצופי הג"ר. הבירורים שלהם רק מעוררים את היחוד.

בענין הניצוצין - ש"ך (כלים) ורפ"ח (ניצוצין), ע' מב"ש דף י' סע"ב, ט"ז רע"א, ל"ז ע"א ד"ה
ושמעתי. דב"ש דף נ"ט סע"ב. ע"ח ח"א דף פ"ז ע"ד, שם משמעון דף קנ"ט, קס"א ע"ב.

סדר הלבשות בזמן מקרה המלכים ("המתנות")

סדר התלבשות לפי שעה, ע"י מבו"ש דף נ"ו אע"ד.
 אוצ"ח דף ח' ע"ב אש"ל אות ח'.
 עיין עוד אוצ"ח דף י"א ע"ג אש"ל אות ח' וט',
 דף י"ד ע"ג אש"ל אות א'.
 נה"ש דף ה' ע"ב ד"ה וזה. צדק ושלוש דף כ"א ע"ב אות כ"ג.
 נה"ש דף כ"ז רע"ג {שורה 11}
 הנה"י דכל פרצוף מתלבש בכל הי"ס של הפרצוף שמתחתיו,
 עד שחלקי הנה"י דכל הפרצופים מלובשים בתוך י"ס דזו"ן,
 ונעשים עצם מעצמו ובשר מבשרו. כאשר זו"ן יורדים לבי"ע, הם
 לוקחים בחינות אלו איתם. בזמן התיקון נצטרך לברר גם בחינות
 אלו. מבירורים אלו נעשה מוחין פנימיים לכל פרצוף, וכן צלמים
 (לבוש זך) לפרצוף שמתחתיו.
 ע"י אוצ"ח דף ל"א ע"ג, אש"ל סוף אות ב'.
 ע"י ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ג, ריפ"ש אמצע אות א', ע"ח ח"א דף ל"ד
 סע"ג, ריפ"ש אות ב'. ריפ"ש על שעה"כ אות כ"ב. ש"ש ח"ג דף
 מ"ו ע"ג אות כ"ו. ע"ח ח"א דף מ"ה סע"ג שמו"ש אות א', דף מ"ו
 ע"ג שמו"ש אות א'. מבו"ש דף י"ד אע"ד.

עתיק



א"א



או"א



ישסו"ת

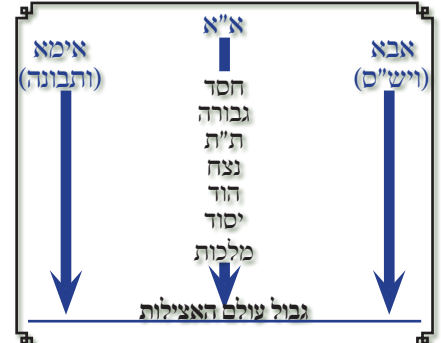


זו"ן



סדר התפשטות א"א או"א בזמן מקרה המלכים ("ההתארכות")

בזמן מקרה המלכים
 א"א או"א התפשטו עד גבול
 עולם האצילות:
 א. להיות משכן לאבד"ו.
 ב. לגבם זה חסרון, לכן יש
 צורך לברר בחינות אלו
 ולהחזירם למקומם,
 וייעשו מוחין לא"א
 או"א.



בזמן מקרה המלכים
 א ורות הסתלקו (עלו לבניה).
 ב לים נשברו וירדו לבי"ע.
 ג יצוצות נחלקו:
 א. רפ"ח ירדו לבי"ע
 להחיות שברי הכלים.
 ב. אבד"ו נשארו בגבול
 עולם האצילות, ונכנסו
 ב"התארכות".

סדר י"ב מדריגות רפ"ח ואבד"ו

עץ היים למוצאיהם

(ע"ה שער רפ"ח ניצוצין פ"ב. בית לחם יהודה ח"א דף פ'. ע"ה ח"א דף ע"ב ע"א פ"ה.)

סבלה סב"ר **ע"ב** (כנגד החסד): (ארבעת המדרגות הראשונות זהות בכל עסמ"ב מפני שהבדל הוא רק במילוי)

פנים (אור ישר) **אחור** (ריבוע)

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א	פשוט יהו"ה.	ב	אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.
ב	מספר פשוט	ג	מספר אחוריים
ג	מלא יוד הי ויו הי.	ד	אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ויו. יוד הי ויו הי.
ד	מספר מלא	ה	מספר אחוריים דמלא
ה	מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	ו	אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד
ו	מספר מלא	ז	מספר אחוריים דמלא
ז	מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	ח	אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד
ח	מספר מלא	ט	מספר אחוריים דמלא
ט	מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	י	אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו. הי יוד
י	מספר מלא דמלא (610) תר"י	יא	מספר אחוריים דמלא דמלא (2172) ב' קע"ב

סבלה סב"ר **ס"ג** (כנגד הגבורה):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
ה	מלא יוד הי ואו הי.	ו	אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ואו. יוד הי ואו הי
ז	מספר מלא	ח	מספר אחוריים דמלא

סבלה סב"ר **מ"ה** (כנגד התפארת וגם הנה"י):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א	פשוט יהו"ה.	ב	אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.
ג	מספר פשוט	ד	מספר אחוריים
ה	מלא יוד הא ואו הא.	ו	אחוריים דמלא יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא
ז	מספר מלא	ח	מספר אחוריים דמלא

סבלה סב"ר **נ"ו** (הנה"י כלולים עם התפארת):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א	פשוט י"ה	ב	אחוריים י' י"ה
ג	מספר פשוט	ד	מספר אחוריים
ה	מלא יוד הא	ו	אחוריים דמלא יוד. יוד הא
ז	מספר מלא	ח	מספר אחוריים דמלא
ט	מלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	י	אחוריים דמלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.
יא	מספר מלא דמלא (584) תקפ"ד	יב	מספר אחוריים דמלא דמלא (1051) תתרנ"א

סבלה סב"ר **כ"ז** (כנגד המלכות):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א	פשוט יהו"ה.	ב	אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.
ג	מספר פשוט	ד	מספר אחוריים
ה	מלא יוד הו הה.	ו	אחוריים דמלא יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה
ז	מספר מלא	ח	מספר אחוריים דמלא

החשבון:

משם **ע"ב**, ו' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ז' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: **ע"ב** (ז')

משם **ס"ג**, ד' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ה' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: **ע"ב** (ועוד כולל. ה' ועוד ז')

משם **מ"ה**, ב' מדרגות עליונות נשארו בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ג' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: **ע"ב** (עם הכולל. ג' ועוד ז')

משם **נ"ו**, א' מדרגה עליונה נשארה בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ב' ולמטה ירד לבי"ע. הערך: **ע"ב** (ב' שהיא ד')

סה"כ: **רפ"ח**

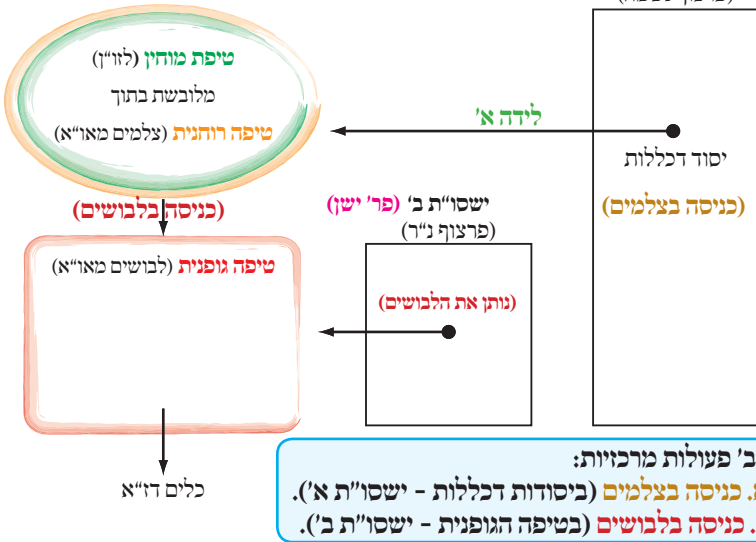
סדר הולדה וכניסת המוחין בז"א - הרכבת כ"ל צמ"א

עיץ חיים למוצאיהם

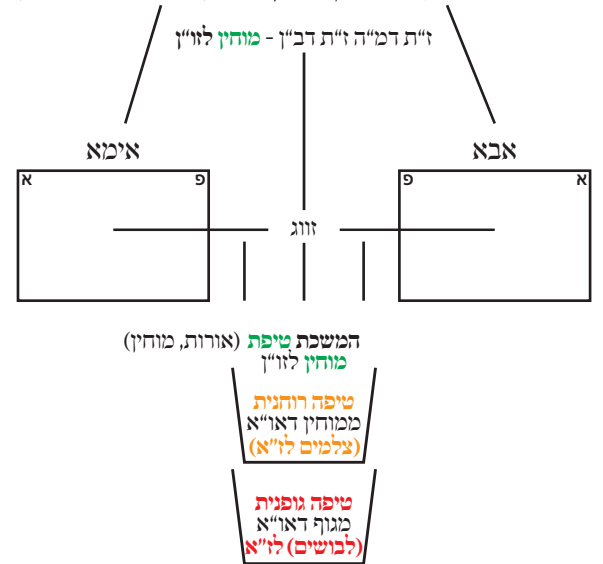
עי' ע"ח ח"א דף צ"ח ע"ב, ק"ז ע"א-ב, פ"ג ע"ג הריפ"ש אות א'. אוצ"ח דף ל"ד ע"ב אש"ל אות ג'.

(ב)

פרצוף הכללות דאו"א וישו"ת (פר' הדש)
(פרצוף נשמה)

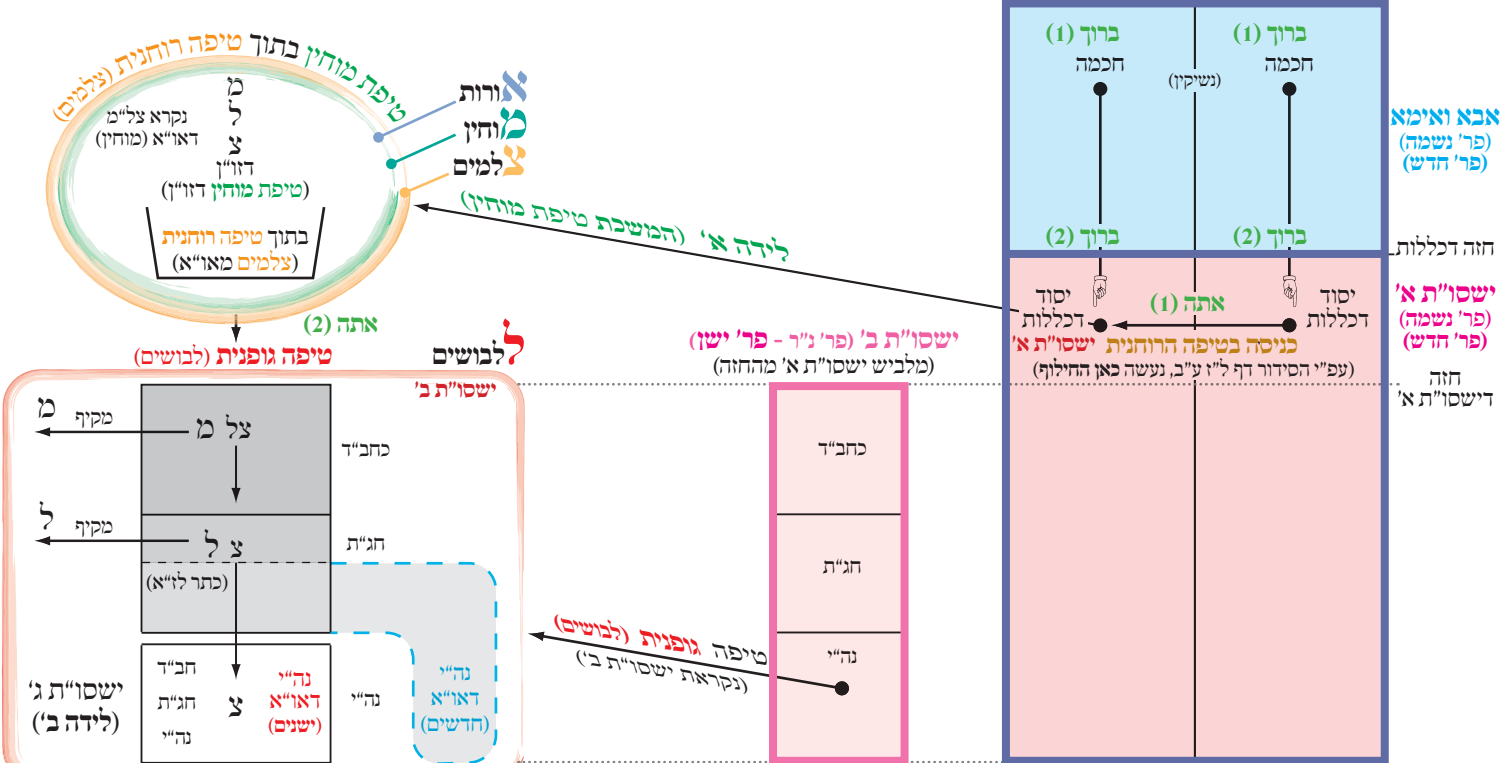


(א) ע"ב ס"ג דא"ק / כתר עליון
כתב"ד דבינה דמ"ה, והו"ב דב"ן - מוחין לאו"א (מפרישים טיפה רוחנית)



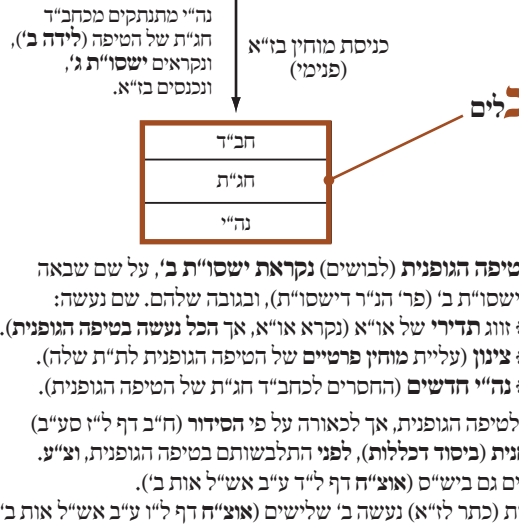
עי' אוצ"ח דף ל"ד ע"ד - אש"ל אות א'. נה"ש דף ט' רע"א ורע"ב. כרם שלמה ח"ו דף כ"ב ע"א, קס"ז ע"א. באתי לגני ח"א דף ס"א אע"ב. ע"ח ח"ב דף ט"ו ע"ד, השמ"ש אות א', הריפ"ש אות א'. סידור חול דף ל"ז ע"א - ל"ח ע"א. ע"ח ח"ב דף ח' ע"א פ"ג, דף י' ע"א פ"ד. שעה"כ דף מ' אע"ב. תו"ח ל' ע"ב. פת"ע ג' ע"א.

אימא ותבונה (פרצוף הכללות)
אבא ויש"ס (פרצוף הכללות)



* כך נראה בסידור, אך לפי הגהת השד"ח (אוצ"ח דף כ"ד ע"ג אות ג') נראה שבקטנות לא שייך דין של פרצוף דכללות, וצ"ע.

או"א (טיפה גופנית - נקראים ישו"ת ב')



הטיפה הגופנית (לבושים) נקראת ישו"ת ב', על שם שבאה מישו"ת ב' (פר' הנ"ר דישו"ת), ובגובה שלהם. שם נעשה: * זוג תדירי של או"א (נקרא או"א, אך הכל נעשה בטיפה הגופנית). * צינון (עליית מוחין פרטיים של הטיפה הגופנית לת"ת שלה). * נה"י חדשים (החסרים לכחב"ד חג"ת של הטיפה הגופנית). * השד"ח מקשר את החילוף לטיפה הגופנית, אך לכאורה על פי הסידור (חי"ב דף ל"ז סע"ב) החילוף מתבצע בטיפה הרוחנית (ביסוד דכללות), לפני התלכשותם בטיפה הגופנית, וצ"ע. * הצינון והנה"י החדשים נעשים גם ביש"ס (אוצ"ח דף ל"ד ע"ב אש"ל אות ב'). * שליש תחתון דת"ת דישו"ת (כתר לז"א) נעשה ב' שלישים (אוצ"ח דף ל"ז ע"ב אש"ל אות ב')

חיצוניות - מעשה

חיות העולמות - קטנות - ויק - כלי בייע דפיה דשיה חיצוניות דחיצוניות

פ"ג דשיה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצ'י

פנימיות - דיבור

חיות העולמות - קטנות - ויק - כלי בייע דפיה דשיה חיצוניות דפנימיות

פ"ג דשיה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימיות

אצילות

אצילות					
1	2	3	4		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
פנימי קיש	חיצ'י קיש	בשכמל"ו תהילות	זמירות	קרבנות	
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי פנימי	
דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי	כלי אמצעי	
השמות	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)	כלי חיצון	

אצילות

אצילות					
5	6	7	8		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
		חיצ'י תשי"ר	חיצ'י פנני תשי"ר	א"א (ז"ע) או"א	
		חיצ'י תשי"ר	חיצ'י פנני תשי"ר	ז"א (ג"ת)	
פנימי קיש	חיצ'י קיש	תשי"י יוצר	ט"ק - ט"ג	יפנה ויטול חיי ברכות	
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי פנימי	
דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי	כלי אמצעי	
השמות	אלהים (י)	אלהים (6)	אלהים (11)	כלי חיצון	

בריאה תחתונה

בריאה תחתונה					
9	10	11	12		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	בשכמל"ו ותהילות				
חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)	נשמה לכולי פנימי	אלהות גמור
כלי אצ"י	יהוה	אדני	אלהים (י)	כלי פנימי חותם	[3]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

בריאה תחתונה

בריאה תחתונה					
13	14	15	16		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	יוצר	תשי"י			
חותם	יהוה	אדני	אלהים (י)	נשמה לכולי פנימי חותם	אלהות גמור
כלי אצ"י	[1] יהוה	אדני	אלהים (י)	כלי פנימי חותם	[2]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

יצירה תחתונה

יצירה תחתונה					
17	18	19	20		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	זמירות				
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	נשמה לכולי פנימי חותם	אלהות גמור
כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)	כלי פנימי חותם	[3]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

יצירה תחתונה

יצירה תחתונה					
21	22	23	24		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	ט"ק	ט"ג [5]			
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	נשמה לכולי פנימי חותם	אלהות גמור
כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)	כלי פנימי חותם	[2]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

עשיה תחתונה

עשיה תחתונה					
25	26	27	28		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	קרבנות				
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	נשמה לכולי פנימי חותם	אלהות גמור
כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)	כלי פנימי חותם	[3]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

עשיה תחתונה

עשיה תחתונה					
29	30	31	32		
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)		
				א"א (ז"ע) או"א נשמה	
				ז"א (ג"ת)	
קדיש אחר י"ח	ברכת עניי בר' אשר יצר	ברכת עניי בר' אשר יצר	ברכת עניי בר' אשר יצר	חב"ד חב"ד חב"ד	[7]
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	נשמה לכולי פנימי חותם	אלהות גמור
כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)	כלי פנימי חותם	[2]
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			כלי אמצעי	עולם הפירוד
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובחיצוני נפשין			כלי חיצון	

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שע"ר [9] [7] [5] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

מַלְךְ הָעוֹלָם

* יכוין למסור עצמו על קידוש השם, ולקבל עליו ד' מיתות בית דין, מד' אותיות יהו"ה ומד' אותיות אדנ"י, ולייחדם ע"י (צ"ל עם*) ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב

ע"ב	יוד הי ויו הי	א	ולייחדם ע"י	א	י	ע"י	סקילה
ס"ג	יוד הי ואו הי	ה	ולייחדם ע"י	ד	ה	ע"י	שריפה
מ"ה	יוד הא ואו הא	י	ולייחדם ע"י	נ	ו	ע"י	הרג
ב"ן	יוד הה וו הה	ה	ולייחדם ע"י	י	ה	ע"י	חנק

[יכוין לברר כלים ורפ"ח דמלכים דאבי"ע דג' פרצופי כחב"ד הכוללים דפרצופי אבי"ע דפנימיות דאצילות] **1**

ו 4	ע"ב דע"ב מלכות דחסד	מדריגה ז' יוד הי ויו הי	בירורי ב"ן, דכורא דעתיק, ואבא, וז"א
ד 3	ע"ב דס"ג מלכות דגבורה	מדריגה ה', ז' יוד הי ואו הי - יוד הי ואו הי	בירורי ב"ן, דנוק' דעתיק, ואימא, ונוק' דז"א
ב 2	ע"ב דמ"ה מלכות דתנה"י	מדריגה ג', ז' [עס"מ למ"ד לז"א] יהוה - יוד הא ואו הא	בירורי ב"ן, דכורא דאריק, ויש"ס, ויעקב
א 1	ע"ב דב"ן מלכות דמלכות	מדריגה ב' שהוא ד' [ב"ן למ"ן לנוק'] ייה יהו יהוה	בירורי ב"ן, דנוק' דאריק, ותבונה, ורחל

בירורים של י"ס פרטיות דז"א שהם כנגד י"ב פרצופים פרטיים דז"א

ו 4 ע"ב מלכות דחסד	ב 2 מ"ה מלכות דת"ת (כולל מלכות דנה"י)	א 1 ב"ן מלכות דמלכות	ד 3 ס"ג מלכות דגבורה
דכורא דעתיק חכמה	דכורא דא"א חסדים דדעת	נוק' דא"א גבורות דדעת	נוק' דעתיק בינה
אבא חסד	יש"ס חסדים דת"ת	תבונה גבורות דת"ת	אימא גבורה
ז"א נצח	יעקב חסדים דיסוד	רחל גבורות דיסוד	נוק' דז"א הוד

* ע"י אור הלבנה חלק אור החיים דף צ"ח, הקדמת הרש"ש לברכת האירוסין, ובפועל בדף ק"ז. מכאן סידר השד"ה כללים למטבע ברכה, בעיקר בענין הבירורים. ועי' גם אור הלבנה דף י"א ובעיקר דף י"ג, בענין הקדמה כללית על מטבע ברכה.
 * מע"א דף פ"ח ע"ב, אקו"ה גם משתתף ביחוד.
 □ ע"י ע"ח ח"ב דף כ"א אע"ג. נה"ש דף י"ז רע"ד. ש"ש ח"ג דף כ"ז ע"ב אות ל"ה. ענ"ה דף ל"ד רע"ב.
 ◇ ע"י שעה"כ דף כ"ד ע"ב. תו"ח דף נ"ג ע"א (יש לכוון את הרפ"ח מלמטה למעלה). בענין רפ"ח, ע"י שע"ר ח"א ש' ער"ב.

סדר מערכת של כ"ד/שש שעות

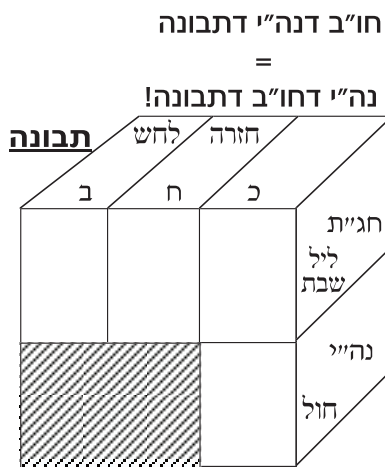


סדר כניסת המוחין דקטנות של זו"ן בקריאות שמע השונים (אחור)

מקורות
 שעה"כ דף י"ט ע"ג.
 סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.
 ענ"ה דף ל"ד סע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.
 נה"ש דף י"ז סע"ג.
 ע"ח ח"ב דף כ"א ע"ב.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.
 קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

מקום ההמשכה	ו"ק דגדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ	צ'	ל"מ	צ' (תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	אחד	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		יוצר
פנימיות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		קרבנות
חיצוניות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		ערבית
חיצוניות דאו"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		על המיטה

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד ד)ז"א בג' תיבות אלקי	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד ד)ז"א בתיבת אחד	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת ד)ז"א בתיבת אחד	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקראים נוק' בתיבת שמע



עיבור	יניקה	מוחין
		כתר (מעש"ק) ח"ב ח"ג דכתר
		בניה (לחש) ח"ב ח"ג דכתר
		חכמה (חזרה) ח"ב ח"ג דכתר

לחש: ח"ב ח"ג דכתר דבניה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב ח"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב ח"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת



ישסו"ת - נשמה

כחב"ד	נ	שבת בבוקר	כחב"ד נפתעלה וישב...
חג"ת	ת	ליל שבת	חג"ת
נה"י	א	חול	נה"י

שורשי המוחין שבכתר

שורשי המוחין שבכתר - בכללות התפילה

ז"ת				חב"ד				כתר - עם שורשי המוחין							
ז"א		נוק'		אימא		אבא		נוק' דע"י		עתיק		חכמה			
בינה	רחל	יעקב	רחל	בינה	חכמה	יש"ס	תבו'	בינה	א"א	נוק' דא"א	א"א	חכמה	עתיק		
חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	חסדי'	גבו'	בינה	אבות	מודים	הטוב שמך	מגן אב'	כריעה וקפדה י'		
שים שלום				שים שלום				שים שלום				כריעה וקפדה י'			

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל



עי' ע"ה ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

עי' בענין כריעות וקפדות בעמוד 180.

מקורות:
 שע"ד ח"ב שי"ס, ל"ג, מ"א, מ"ב, מ"ג.
 שע"ד ח"א שי"ז, ע"ט, רע"ב.
 נר"ש דף כ"ד סעי"ד, כ"ה ע"א.
 ענ"ה דף כ"ד ע"ב אות ל"א.
 תר"ח דף ע"ג ע"ב.
 נה"ש דף כ"ז ע"א-ב' (ענין הפנים).
 ענ"ה דף כ"ח ע"א ופ"א, השד"ח אות מ"א.
 שע"ד ח"א שי"א ע"ט.

יום	שלב	עבודה	תקציר עבודה	סדר התפילה של היום (תמיד יום ד')	דף בסידור הריש"ש (של חול)
יום א'	א	בחור: מקל"ג נוגה לגבול הקדושה	מבול הקדושה	קטורת	ח"א דף ע"ד ע"ב
	ב	ג' עבודות הדזכרות (כירור ותקון) - פנימיות, וצבורת כ"ע דאצי" - פ"ח		קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
יום ב'	ג	כניסת כ"ע דאצי' למקומם (פנימיות: 2-3-4, חיצונית: 6-7-8)	בנין 2-3-4	אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
	ד	כל"ג 2-3-4 (ו 6-7-8) יורדים ומתלבשים בב"ע התתונים (שננו יחד איתם)		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום ב'	ה	כניסת 2-3-4 לאצי" (1), כחור כירורי רפ"ח (וכנסת 6-7-8 כחור כירורי רפ"ח ל 5)	בנין אח' (1, 5)	קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
	ו	כניסת 2-3-4 לאצי" (1), כחור כירורי רפ"ח		אחד	ח"ב דף ל"ה ע"ב
יום ג'	ז	הבאת מוחין דאח' לברורים תנ"ל	בנין פנים (1, 5)	אחד עד למען שמו	ח"ב דף ל"ו ע"ב - ח"ג דף ע"א ע"א
	ח	נפירת אח' דזו"ן		ק"ש עה"מ	סידור בנינה, ק"ש עה"מ
יום ד'	ט	הבאת מוחין דפנים	בנין פנים (1, 5)	באהבה ואילך	ח"ב דף נ"א ע"ב - סיום העמידה
	י	מוחין וכלים של 1 (5) יורדים לבי"ע התתונים		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכבא בסידור]
יום יב'	יא	מס"עיים לשלב ה' לבצע את עבודת ההיכלות (שלב ב'), ושלבים יחד איתם	יחוד (1, 5)	קרבנות / זמירות / יוצר (לא רואים בסידור)	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
	יב	חוזרים לאצילות (1, 5)		אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
	יג	יחוד	נפילת אפיים	ח"ב דף קכ"ד ע"א	

תפילת דז"א יום ד'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	יום א'	קטורת	מערכת 4: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 3)
ד'	ג'	ב'	קטורת	
ירדה	כניסה	בירור	קטורת	
לכ"ע התח', סיוע	לכ"ע דאצי' 2-3-4	ועלה		
לכירור				

תפילת יום ג'

ליל ג'	ק"ש עד באהבה-אח' (1)	יום ב'	קטורת	מערכת 3: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 2)
ח'	ז'	ה'	קטורת	
נסירה	קבלת	מברר	קטורת	
בק"ש ע"ה	מרחץ	עולה		
	דאח' 1	ומעלה		

תפילת יום ב'

ליל ד'	באהבה ואילך - פנים (1)	יום ג'	קטורת	מערכת 2: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 1)
י'	ט'	ח'	קטורת	
ירדה	קבלת	נסירה	קטורת	
לכ"ע התח', סיוע	מרחץ	בק"ש ע"ה		
לכירור	דפנים	ומעלה		

תפילת יום א'

ליל א'	נפ"א - יחוד (1)	יום ד'	קטורת	מערכת 1: נצמת 4-4 ימים
-	ג'	ב'	קטורת	
(מתחיל מערכת חדשה, יחוד)	כניסה	מברר	קטורת	
מפ"א	חזרה	עולה		
יחוד	לאצי' 1	ומעלה		

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מהווה המשיך ישיר של השלב הקודם. בכל יום אחרוני מתחילים מערכת חדשה כגון: המתפרסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרוני עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חזים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלפניה וקישוריה, והיא מהווה תבנית לכל המערכות כולן:

- א. במקורות: מבררים ומעלים מקולי' נוגה לגבול קדושת העשירה.
- ב. בהיכלות: 1. בורות: מנוגול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי'. 2. תקוה: מביאים להם נח"י. 3. צביחה: ב"יע דאצי' עולים לחדיות (עבודה ב'), ועולים יחד אותם.
- ג. כולל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלבשים בב"יע התחתונים (שננו יחד אותם בבורה), לחדיות להם נשמה.
- ה. בהיכלות: 4-2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוה (עיי' עתה) ועלייה של התפילות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד אותם.
- ו. בחזנות אלו מקבלים מוחין דאח' (פק"ש ופעמימה, עד תבת באהבה).
- ז. כולל ג', בקריאת שמע על המטה, נסרים.
- ט. בחזנות אלו מקבלים מוחין דפנים (פעמימה, מתבת באהבה).
- י. כולל ד': יורדים גם הם לכ"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכ"י החדשות (כ"י).
- יא. בהיכלות: בחזנות אלו (יחד עם עבודה ה') מסייעים לכירורם ועולים יחד אותם.
- יב. בחזנות אלו נכנסים בחזרה לאצי' (1).
- יג. בחזנות אלו מקבלים בחזית ייחוד (כנפילת אפי"ם).

יום ד'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	יום א'	קטורת	מערכת 4: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 3)
ד'	ג'	ב'	קטורת	
ירדה	כניסה	בירור	קטורת	
לכ"ע התח', סיוע	לכ"ע דאצי' 2-3-4	ועלה		
לכירור				

יום ג'

ליל ג'	ק"ש עד באהבה-אח' (1)	יום ב'	קטורת	מערכת 3: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 2)
ח'	ז'	ה'	קטורת	
נסירה	קבלת	מברר	קטורת	
בק"ש ע"ה	מרחץ	עולה		
	דאח' 1	ומעלה		

יום ב'

ליל ד'	באהבה ואילך - פנים (1)	יום ג'	קטורת	מערכת 2: נצמת 4-4 ימים (מתחיל ביום ב' של מערכת 1)
י'	ט'	ח'	קטורת	
ירדה	קבלת	נסירה	קטורת	
לכ"ע התח', סיוע	מרחץ	בק"ש ע"ה		
לכירור	דפנים	ומעלה		

יום א'

ליל א'	נפ"א - יחוד (1)	יום ד'	קטורת	מערכת 1: נצמת 4-4 ימים
-	ג'	ב'	קטורת	
(מתחיל מערכת חדשה, יחוד)	כניסה	מברר	קטורת	
מפ"א	חזרה	עולה		
יחוד	לאצי' 1	ומעלה		

תפילת יום א'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	יום א'	קטורת	מערכת 1: נצמת 4-4 ימים
ד'	ג'	ב'	קטורת	
ירדה	כניסה	מברר	קטורת	
לכ"ע התח', סיוע	לכ"ע דאצי' 2-3-4	ועלה		
לכירור				

ע"י שערי רחמים ח"א שאלה ער"ב, ח"ב שאלה סי'

בכל יום אנו עוסקים בארבע בחינות, שתיים ישנות (שנבררו אתמול) ושתיים חדשות (בירורים חדשים, של היום) וכל זה בחיצוניות ובפנימיות (ח"פ). שתי הבחינות הן: א. בי"ע דאצילות (ח"פ), ב. בי"ע תחתונים (ח"פ).

בירורי בי"ע תחתונים שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ונשארים במקומם ומהווים בי"ע תחתונים של היום.

בירורי בי"ע דאצילות שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי), נתקנים ועולים דרך ההיכלות (ומעולם לעולם בקדישים), ונעשים בי"ע דאצילות של היום.

בי"ע תחתונים (בחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע תחתונים, עולים היום משלוש לשלוש: נה"י עולים לחג"ת, חג"ת לחב"ד, וחב"ד עולים לנה"י של עולם עליון יותר, עד א"ס.

בי"ע דאצילות (כלים דבחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע דאצילות (וקבלו מקיפים ב"עלינו לשבח"), ירדו בלילה להתלבש בבי"ע תחתונים שנבררו איתם אתמול), להיות להם נשמה. כלומר, בריאה דאצילות מתלבש בבריאה תחתונה, יצירה דאצילות מתלבש ביצירה תחתונה, עשייה דאצילות מתלבש בעשייה תחתונה.

מטרת ההתלבשות הזאת היא לבצע את פעולת הבירורים ופעולת התיקון. דהיינו כל הבירורים הנ"ל, הן של בי"ע דאצילות והן של בי"ע התחתונים, עולים ונתקנים בעתק של בי"ע דאצילות שנבררו אתמול והם מלובשים בבי"ע תחתונים שנבררו איתם.

וכשעולים בי"ע דאצילות הישנים, דרך ההיכלות, מעלים אחד איתם את בירורי בי"ע דאצילות החדשים המיועדים להיות היום בי"ע דאצילות, והם בי"ע דאצילות הבחינות הישנות נכנסים לאצילות דאצילות היום מקבלים בחי' אה, בלילה בקש עה מ נסרים מחר פנים ומחתיים ייחוד בלילה שלפני הייחוד יורדים שוב לבי"ע תחתונים לסייע בבירורים.

דוגמאות לסדר הכוונה

שְׁלֵבִים היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דעשיה דאצילות המלובשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה

הִלְלוּהָ הַלְלוּ אֵל בְּקִדְשׁוֹ. היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשיה ויצירה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה

עֲרֵת (אבותינו) היכל דת"ת - ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה:

יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף.

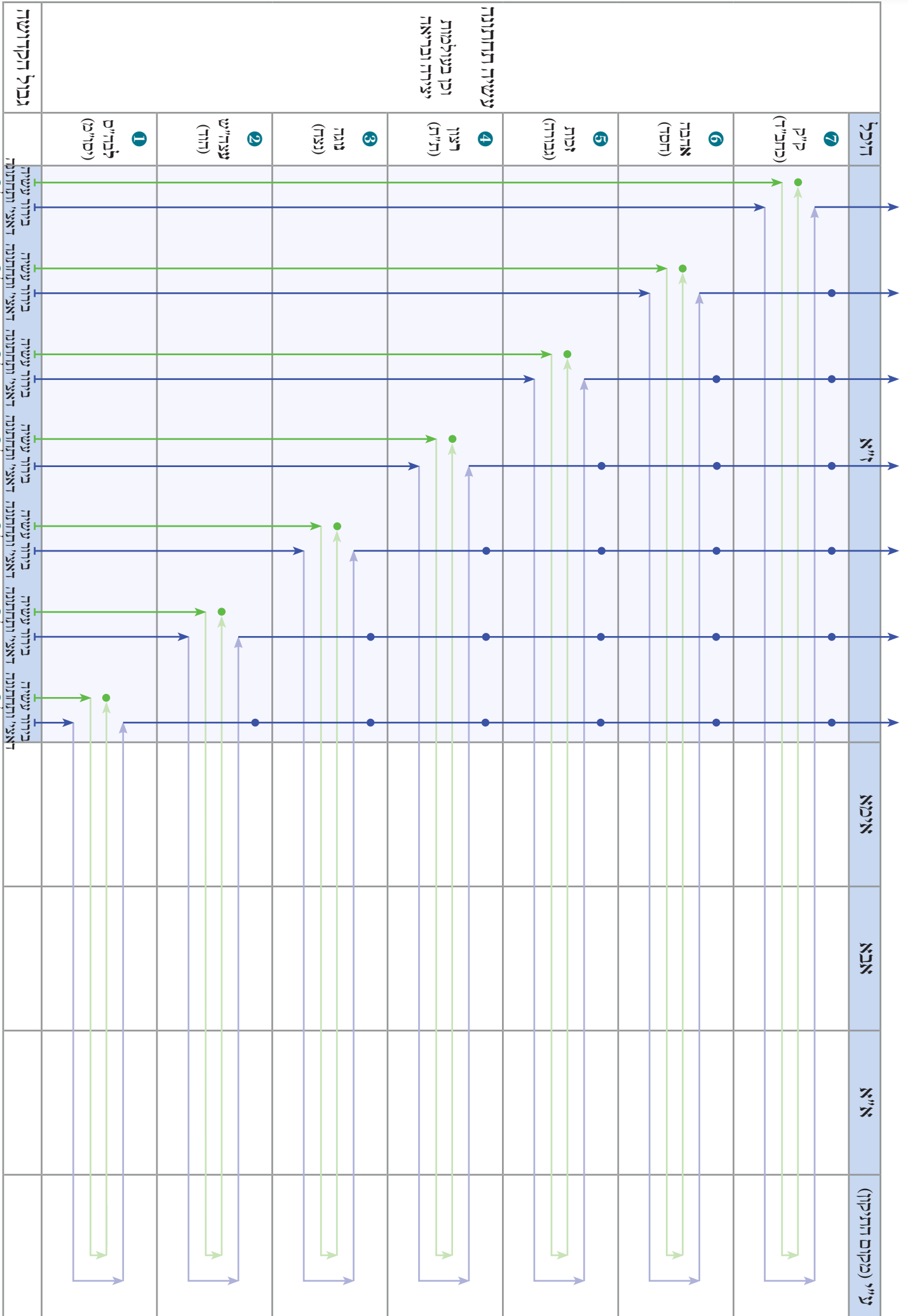
ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דבריאה דאצילות המלובשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה
 יְהוָה
 אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 אֱהִיָּה יְהוָה יְהוָה

עבודת ההיכלות נעשית בג' שלבים:
 א. עליית ההיכלות הקודמים (דבי"ע דאצ"י) להיכל הנוכחי.
 ב. בירור ההיכל הנוכחי (כולל עליית הבירורים).
 ג. תיקון (הבאת נח"י להיכל הנוכחי).



מקורות
 סידור חול ח"ב דף ל"ג ע"ב והלאה.
 אוצ"ח דף כ"ו ע"ב, אש"ל אות ה'.
 שעכ"ה דף כ"ה ע"ג.
 ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ב, דף ק"ב ע"א.
 שע"ר ח"ב שאלה ע"ב וע"ג. ח"א שאלה ס"ד.
 אוצ"ח דף ל"ד ע"א, אש"ל אות ב', ג'.
 פת"ע דף י"ז ע"ג אות ב' ד"ה אין תימה.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב ע"א.
 ע"ח ח"ב דף י"ג ע"ב כלל ח'.
 ע"י ציור סדר לידת וכניסת המוחין בז"א, בעמ' 22.

תנהי"ם דתבונה (שניים שהם שלישיים - טיפה גופנית)

ת"ת דתבונה

בפנים, עולים לחצי העליון כדי להשאיר מקום לכתר דז"א.

באח', עולים לחצי התחתון, אין כתר עצמי לז"א.

התרוקנות הוד דתבונה

פ"ע דהוד

פ"א דהוד

פ"ת דהוד

	⑥ "אחד"
	⑤ "ה" (השני)

התרוקנות נצה דתבונה

פ"ע דנצה

פ"א דנצה

פ"ת דנצה

	④ "אלקינו"
	③ "ה" (הראשון)

התרוקנות יסוד דתבונה

פ"ע דיסוד

פ"א דיסוד

פ"ת דיסוד

	② "ישראל"
	① "שמע"



לבוש הוד דתבונה

	בינה	
גבורה	בינה	גבורה
הוד	גבורה	הוד
<ריק>	הוד	<ריק>

כלי בג"ה דז"א



לבוש יסוד דתבונה

	דעת	
דעת	ת"ת	דעת
ת"ת	יסוד	ת"ת
<ריק>	יסוד	<ריק>

כלי דת"י דז"א



לבוש נצה דתבונה

	חכמה	
חכמה	חסד	חכמה
נצה	חסד	נצה
<ריק>	נצה	<ריק>

כלי חח"ן דז"א

כניסת מוחין דז"א לתוך כלי ז"א, מלובשים בתוך נה"י דתבונה, בתיבת "אחד":

ארבע עינים בצינון

1. לפנות מקום בלבושים דאו"א לצורך מוחין דז"א.
2. לצורך החלב.
3. גורם לדחיית הולד.
4. ריבוי אורות (הנה"י דאו"א שעלו לת"ת), גורמים לבניית נה"י חדשים לאו"א.

סדר העלויות דרך ההיכלות - עולם העשיה

איזהו מקומן: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

פרים הנשרפים: היכל עצם השמים - הוד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

חטאת: היכל נוגה - נצח דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

העולה: היכל הרצון - ת"ת דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

זבחי שלמי ציבור: היכל זכות - גבורה דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

התודה ואיל נזיר: היכל אהבה - חסד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

שלמים: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"ג).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללי נפשי: היכל מלכות - מלכות דז"א דיצירה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל מלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי מלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם למלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

כי טוב: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות דהיכל מלכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בשוקי האישי: היכל עצה"ש ונוגה - הוד ונצח דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ דהיכלי מלכות ולבנ"ה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצה"ש ונוגה הוד ונצח דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד ונצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם להוד ונצח דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

מן השמים: היכל הרצון - ת"ת דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עם קרובי: היכל זכות - גבורה דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בקהל חסידים: היכל אהבה - חסד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללו אל בקדשו: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

יוצר אור: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם ליסוד ומלכות דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אל ברוך גדול: היכל עצם השמים - הוד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם להוד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

לא אל ברוך: היכל נוגה - נצח דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לנצח דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

המחדש בטובו: היכל זכות - גבורה דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לגבורה דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אהבת עולם: היכל אהבה - חסד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לחסד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אמת: היכל הרצון - ת"ת דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לת"ת דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עזרת: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דבריאה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, וביוררי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לכחב"ד דאו"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לביוררים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

וְהוּא אֲרוֹמָהּ יְכַפֵּר עֲוֹן וְלֹא יִשְׁחָזֵית וְהִרְבָּה לְהִשְׁבֵּי אֲפֹ. וְלֹא יַעֲיֵר
כָּל זַמָּתוֹ: ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה יְהוָה הוֹשִׁיעָה. הַמֶּלֶךְ יַעֲנֵנוּ בְּיוֹם קָרְאֵנוּ:

(ואומר החזן) בָּרְכוּ אֶת יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה הַמְבַרֵךְ:

(ועונים הקהל) בָּרוּךְ יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה הַמְבַרֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד:

(וחזור החזן) בָּרוּךְ יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה הַמְבַרֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד:

בָּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

מֶלֶךְ הָעוֹלָם, אֲשֶׁר בִּדְבָרוֹ

מַעֲרִיב עֲרָבִים בְּחֹכְמָה. פּוֹתֵחַ

שַׁעֲרִים בְּתַבּוּנָה. מַשִּׁיבָה עֲתִים

וּמַזְלִיף אֶת הַזְּמַנִּים וּמַסְדֵּר אֶת

הַכּוֹכָבִים. בְּמִשְׁמְרוֹתֵיהֶם בָּרְקִיעַ כְּרָצוֹנוֹ. בּוֹרֵא

יוֹמָם וּלְיָלָה. גּוֹלֵל אֹר מִפְּנֵי זֹשֶׁף וְזֹשֶׁף מִפְּנֵי אֹר.

הַמַּעֲבִיר יוֹם וּמַבְיֵא לְיָלָה. וּמַבְדִּיל בֵּין יוֹם וּבֵין לְיָלָה.

יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה יְהוָה אַתָּה בָּרוּךְ שְׁמוֹ. בָּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה

הַמַּעֲרִיב עֲרָבִים:

אֶהְבֵּת עוֹלָם בֵּית יִשְׂרָאֵל עַמְּךָ

אֶהְבֵּת. תּוֹרָה וּמִצְוֹת

זִקְקִים וּמִשְׁפָּטִים אוֹתָנוּ לְמִדָּת. עַל כֵּן

יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה אֱלֹהֵינוּ בְּשִׁכְבָנוּ וּבְקוּמָנוּ

נְשִׁיחַ בְּזִקְקֶךָ וּנְשִׁיחַ וְנַעֲלוֹז בְּדַבְרֵי

תְּלַמוּד תּוֹרָתְךָ וּמִצְוֹתֶיךָ וְזִקְקוֹתֶיךָ לְעוֹלָם וָעֶד. כִּי הֵם זֵי יֵינוּ

וְאוֹרֶךְ יַמֵּינוּ. וּבָהֶם נִהְגָּה יוֹמָם וּלְיָלָה. וְאֶהְבֵּתְךָ לֹא תִסּוּר מִמֶּנּוּ

לְעוֹלָמִים. בָּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{היה הוא ויחיה ארון הכל} יְהוָה אוֹהֵב אֶת עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל:



שַׁמַע

א

יחוד ה' הו' יה' גי' יי' א' דס"ג

ב

ג

זיווג חיצוניות דאו"א
דגופא בגופא

יאההויהה

בכתר
בחב"ד
בו"ת

יאההויהה

יאהלוההים

יאהדוניהי

גי' נ"ך

מדריגה ז'
יוד ה' ו' יו' ה' י

מדריגה ה' וז'
יוד ה' ו' ואו' ה' י

אותיות
מספר

יוד ה' ו' ואו' ה' י

מדריגה ג' וז'

יהוה יוד הא ואו הא

מדריגה ב' שהיא ד'
י' יה' יהו' יהוה



ס"ה גי' רפ"ח

ע"ב דע"ב - מלכות דחסד
בירורי ב"ן דע"י, ואבא וז"א.

ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה
בירורי ב"ן דנוק' דעתיק,
ואימא, ונוק' דז"א הכולל.

ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י
בירורי ב"ן דא"א, ויש"ס, ויעקב.

ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות
בירורי ב"ן, דנוק' דא"א,
ותבונה, ורחל.

לחבר אלו הרפ"ח עם פנים דמלכות שם ב"ן

מדריגה ז' פנים דמלכות

יוד ה' ו' הו' ה' ה

ועי"ז נק' שמו (דשמע)

ד (ע דשמע)

כלים דמ"ן עם מ"ן

נפש (מא"א) ו' ומנצפך ומנצפך ו' ומנצפך ומנצפך גי' ע' מיסוד דאימא

כח המעלה מ"ן והוא רוחא דיסוד דאימא

רוח (מאבא) ו' ו' יוד ה' ו' ה' ה' גי' ע' מיסוד דאימא

מבינה דאימא
ו' אותיות

מז"ת דאימא
מספר ס"ג

יוד ה' ו' א' ה' י

יוד ה' ו' א' ה' י

גי' ע' ע"ה

להמשיך חו"ן בג' הדת"י, דנה"י (כלים חיצונים),
דחג"ת ונה"י [דצ' דאבא] (ד) [מ] אימא. עם
מוחין פנימים דעיבור דצ', דל' וצ' דצלם, שהם ג'
אלהים, עם חלקי הנרנח"י, והמקיפין המלובשין
בהם, שהם ג' אהי"ה וג' הויו"ת ונקודותם כידוע.
שהם חיות, ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות,
דנרנח"י דנפש דנ"ר, דנשמה, דב"ן דמ"ה הודב"ן.
לחח"ן בג"ה דת"י דנה"י דו"ק דבירורים
הנז', הכלולים בתוך הנוק', העומדת בהיכל
אהבה דבריאה.

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י
דנפש דנ"ר דנשמה

אוהויהו

יאהויהו

אלהים

לסלק הארת הלבוש הנמשך מעטרת יסוד
דתבונה, לת"ת דתבונה ומצטנן הארת הלבוש
הנז', לצורך [כלי] ת"ת דז"א.

בערבית

ישׁוּרָאֵל

יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת (כלים פנימים ואמצעים)] דנה"י דפרצוף ו"ק דיש"ס. עם מוחין פנימים דצ' דצלם המלובשים בהם, עם מוחין פנימים דיניקה המלובשים בהם, שהם אלהים דיודי"ן, וריבוע אלהים פשוט, שהם גמט' ש"ר והם מוחין דחו"ב. ואותיות דריבוע אלהים מלא, שהם מ"א אותיות גמט' אל"י והם מוחין דחו"ג. עם חלקי הנרנח"י והמקיפים המלובשים בהם, שהם ד' אהיה וד' הויות, ונקודותם כידוע, שהם חיות ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות, דנרנח"י דנפש (צ'), דרוח (יניקה), דנשמה, דמ"ה דמ"ה ודב"ן:

נשמה דנרנח"י דנפש

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

בינה

א אֵל אֱלֹהִים אֱלֹהִים

ג' ר

חיה דנרנח"י דנפש

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חכמה

אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד מֵם

ג' ש

חו"ג דדעת

אֵלֶּף. אֵלֶּף לַמֹּד. אֵלֶּף לַמֹּד הִי. אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד. אֵלֶּף לַמֹּד הִי יוֹד מֵם

ג'י אל"י

מוחין מקיפים דיניקה דצ' דצלם דו"ק דיש"ס, לחח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת] דנה"י דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דבינה דז"א:
 יכוין לסלק האור המתפשט בעטרת יסוד דתבונה, להעלותו לת"ת דתבונה. ומצטננת העטרה הנז' לצורך [כניסה לכלי] הדעת דז"א:

ישראל

ביוצר

יכוין להמשיך חח"ן בג"ה דת"י [דכחב"ד וחג"ת (כלים פנימים ואמצעים)] דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דיש"ס. (עם מקיפי הל"מ המלוכשים בהם) עם המוחין דיניקה המלוכשים בהם שהם י"ה דאלהים דיוד"ן בהכאה גי' ש', מקיף דחכמה. וי"ה דאלהים דההי"ן בהכאה גי' ר', מקיף דבינה. וי"ה דאלהים דאלפי"ן, מקיף דחסדים. וי"ה פשוט, מקיף דגבורות שניהם גי' אל"י. עם חלקי הנרנח"י והמקיפים המלוכשים בהם, שהם ט' אהיה וט' הויות, ונקודותם כידוע. שהם חיות ונשמות, וחיות ונשמות דרוחות, דנרנח"י דנח"י (מ') ודנרנח"י דרוח (ל') דרוח (יניקה), דנשמה, דמ"ה דמ"ה ודב"ן:

יחידה דנרנח"י דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

נשמה דנרנח"י דנח"י

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י

דנח"י דרוח דנשמה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה

חיה דנרנח"י דנח"י

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

נשמה דנרנח"י דרוח

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

חיה ונשמה דרוח דנרנח"י

דרוח דרוח דנשמה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
 יְהוָה יְהוָה

חיה דנרנח"י דרוח

דרוח דנשמה

אֱהִיָּה
 יְהוָה

בינה
 הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה
 הה הה

גי' ר'

חכמה
 הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי
 הי הי

גי' ש'

חסדים

יוד הא

גבורות

יה

גי' אל"י

מוחין מקיפים דל"מ דצלם דו"ק דיש"ס לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דחו"ב דבינה דז"א. (ובר"ח גם דכתר):
 יכוין לסלק האור המתפשט בעטרת יסוד דתבונה, להעלותו לת"ת דתבונה. ומצטננת העטרה הנז' לצורך [כניסה לכלי] הדעת דז"א:

הקדמה לה' אלקינו ה'

יכוין להכין ולהזמין את או"א ודעת ע"י שימושך להם מיה"ו דע"ב דמוחא סתימאה דא"א מוחין דיניקה, לאו"א ודעת. דהיינו ע"ב לאבא מחח"ן דמוחא סתימאה דא"א מיו"ד דע"ב דא"א, וקס"א לאימא מה"י דע"ב דא"א מבג"ה דמוחא סתימאה דא"א, וע"ב וס"ג לדעת מו"י"ן דע"ב דא"א מדת"י דחסדים דמוחא סתימאה.

יהוה
יהוה יהוה
אדון הברכה
יאיר עיני

אבא

מיו"ד דע"ב דחח"ן

דמ"ס דא"א

אהיה

יהוה

יו"ד ה"י וי"ו ה"י

לחח"ן דאו"א וישסו"ת

יהוה
יהוה יהוה
אדון הברכה
יאיר עיני

דעת (מזל"ן)

מו"י"ן דע"ב דדת"י

דמ"ס דא"א

אהיה

יהוה

יו"ד ה"י וי"ו ה"י

יו"ד ה"י ואו"א ה"י

לדת"י דאו"א וישסו"ת

אלהינו
תקוה
בע"ה תימולק
המפוזות כולם

אימא

מה"י ראשונה דע"ב

דבג"ה דמ"ס דא"א

אהיה

יהוה

אלף ה"י יו"ד ה"י

לבג"ה דאו"א וישסו"ת

יכוין לסלק האור שבפרק תחתון דנצח דתבונה ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ מצטנן הפרק הנז' לצורך [כניסה לכלי] חסד דז"א.
יכוין לסלק האור שבפרק תחתון דנצח דתבונה ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ מצטנן הפרק הנז' לצורך [כניסה לכלי] גבורה דז"א.
יכוין לסלק האור שבפרק תחתון דנצח דתבונה ולהעלותו לת"ת דידה ועי"כ מצטנן הפרק הנז' לצורך [כניסה לכלי] חסד דז"א.

ועד"ז יכוין להמשיך מעתיק לא"א מוחין דיניקה, ומאח"פ דא"ק לעתיק, וכן מזה לזה עד רום המעלות, כדי שעי"ז יהיו מוכנים כל הפרצופים לעלות מ"ן, כל פרצוף לפרצוף שלמעלה ממנו, כדי שיזדווגו כל הפרצופים הנז' במלת אחד להמשיך מוחין דגדלות לפרצוף שלמטה מהם:

יו"ד ה"י וי"ו ה"י

ה"ח **יהוה**

יהוה

יהוה

ביוצר (מערכת הכ"ד שעות)

יכוין להמשיך הטיפה שהוא שהוא שם ע"ב עם ה"ח מחסדים דדעת דע"י לחסד דע"י שבגולגלתא דא"א ומשם למזל ח' נוצר חסד ומשם לדעת העליון ונקא מול י"ג:

ויזדווגו הב' מזלות ע"ב וקס"א וימשיך הטיפה עם החסדים הנז' ללכתב"ד * דאבא

יו"ד אלף, ה"י ה"י, וי"ו יו"ד, ה"י ה"י

(* א"ה ויש סידורים שכתוב דאבא ואימא ועיין בס' תו"ח דקכ"ד ע"ב.)

יכוין לקיים מ"ע אנכי ה' ולא יהיה לך וליחד ה' ב"ה

א"ז ט"ס דז"א שבו שם מ"ה יוד הא ואו הא.

ד נוקביה לאה, ורחל העומדת אחורי ד' ספירות תנה"י דז"א שבה שם אדנ"י.

אחדות גמורה **יאהדוניה**

אחד

Ⓐ

יכוין למסור עצמו עק"ה. ויכוין לקבל ד' מיתות בית דין מד' אותיות הויה וד' אותיות אדני לייחדם ע"י ד' אותיות אהי"ה וע"י עסמ"ב.

Ⓑ

ע"ב	יוד הי ויו הי	א	ולייחדם ע"י	א	סקילה
ס"ג	יוד הי ואו הי	ה	ולייחדם ע"י	ד	שריפה
מ"ה	יוד הא ואו הא	י	ולייחדם ע"י	נ	הרג
ב"ן	יוד הה וו הה	ה	ולייחדם ע"י	י	חנק

ויכוין להעלות נרנח"י [דנשמה וחיה] שלו למ"ן אל הנוק' דז"א דאצילות העומדת בבריאה. ולהמשיך לה **י"א"י** דס"ג דאותיות מכתר וחכמה דאימא, והם כמספר א"ל בסוד חסד אל. ויכוין להמתיק בו את הב"פ **שך שך** דינים דזו"ן הנכללים אח"כ בה. ועי"ז מתמלא שם **אדנ"י שבה אלף דלת נו"ן יוד** שהוא גי' תרע"א כמספר ב"פ **שך שך וי"א"י**.

גם יכוין להעלות נרנח"י [דנשמה וחיה] שלו עם הנוק' דז"א, [עם שברי הכלים, מהיכל אהבה דבריאה] עם הרפ"ח ניצוצין, אל הז"א (היינו אבד"ו - מע"א דף צ' רע"א).

Ⓒ

מדריגה ז'	יוד הי ויו הי	ע"ב דע"ב - מלכות דחסד בירורי ב"ן דע"י, ואבא, וז"א.
מדריגה ה' וז'	יוד הי ואו הי	ע"ב דס"ג - מלכות דגבורה בירורי ב"ן, דנוק' דע"י, ואימא, ונוק' דז"א.
מדריגה ג' וז'	יוד הא ואו הא	ע"ב דמ"ה - מלכות דתנה"י בירורי ב"ן, דא"א, ויש"ס, ויעקב.
מדריגה ב' שהיא ד'	י"ה י"הו י"הוה	ע"ב דב"ן - מלכות דמלכות בירורי ב"ן, דנוק' דא"א, ותבונה, ורחל.
ס"ה גי' רפ"ח.		

ויכוין לחבר זו"ן, ומתחברת רחל עם לאה **יאהדוניה**

גם יכוין להמשיך מזה"י אחרונה דע"ב דא"א דדת"י דגבורות דמ"ס מוחין דהויה ואדני עם הנרנח"י דו"ק דזו"ן: (ד)

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

אֱלֹהִים
יְהוָה

יְאֱלֹהֵינוּ

לחח"ן בג"ה דת"י דזו"ן

גם יכוין לסלק האור שבפרק אמצעי דהוד דתבונה, ולהעלות לת"ת דידה, ומצטנן הפרק הנז' לצורך [כניסה לכלי] בינה דז"א. (ה)

גם יכוין להעלות נשמת זו"ן והם אותם המוחין שנכנסו בתיבת שמע ישראל עם נשמתו (ו) [וחייתו], עם נשמת יסוד דא"א שבבינה דז"א, עם הבירורים הנז', למ"ן לאו"א.

אֱלֹהִים
יְהוָה
אלהים

אֱלֹהִים
יְהוָה
אלהים

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ
אלהים

ביוצר

יכוין להעלות המוחין שנכנסו בתיבת ישראל הם והנרנח"י שבהם ומקיפיהם כנ"ל:

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

בינה

הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה
הה הה הה הה הה הה
הה הה

חכמה

הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי
הי הי הי הי הי הי
הי הי

גבורות
יה

חסדים
יוד הא

למ"ן לאו"א

בערבית

גם יכוין להעלות המוחין שנכנסו בתיבת ישראל הם והנרנח"י שבהם ומקיפיהם כנ"ל.

אֱהִיָּה
יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה

אֱהִיָּה
יְהוָה

בינה

א אל אלה אלהי אלהים

חכמה

אלף למד הי יוד מם

חז"ג

אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד,
אלף למד הי יוד מם

למ"ן לאו"א

וזה ע"י שיכוין שגם זו"ן מבררים מבירורי או"א שנפלו במקום זו"ן. ויכוין לעורר מ"ן ומ"ד דאו"א ע"י נשמה וחיה שלו וע"י ע"ב ס"ג. גם יכוין להעלות או"א למ"ן לא"א ע"י שגם הם יבררו מבירורי אחוריים דא"א שנפלו במקומם. גם יכוין להעלות א"א למ"ן לעתיק ונוק' ע"י שגם הם יבררו מבירורי עתיק ונוק' שנפלו במקומו. וגם יכוין שמעלים מזה לזה עד רום המעלות. גם יכוין להעלות כל הבירורים הנז' לע"ב ס"ג דא"ק.

ויכוין לזווג ע"ב וס"ג דא"ק שהם טעמי ע"ב עם טעמי ס"ג:

יוד הי ואו הי
איהיהיה

יוד הי ויו הי
איהיהיה

ומוציאים הי"ס דמ"ה ממצח דא"ק [טיפות המוחין דחו"ג עם] תשלום הי"ס דב"ן היוצאים מעיני א"ק, הנוגעים לבירורים הנז'. ונמשכים המוחין הנז' עם הנרנח"י ואור הטעמים ואור הא"ס שבתוכם לעתיק, ויורדים ומתלבשים בנה"י דעתיק.

ויכוין לזווג חב"ד דנה"י דע"י. (פרק עליון - חב"ד)

איהיהיה

ולחמשיך מהם הארת טיפות חו"ב דחכמה דז"א (ביוצר מעורבת עם אור חיצוניות עתיק),

לחב"ד דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג החב"ד דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ויכוין להמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דחכמה הנז' (ביוצר מעורבת עם אור פנימיות וחיצוניות דא"א, בערבית מעורבת עם אור חיצוניות דא"א), למזל העליון.

גם יכוין לזווג חג"ת דנה"י דע"י. (פרק אמצעי - חג"ת)

איהיהיה

להמשיך [הארת] טיפות המוחין דחו"ב דבינה דז"א (ביוצר מעורבת עם אור חיצוניות דעתיק),

לחג"ת דחג"ת דא"א.

ויכוין לזווג חג"ת דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ולחמשיך [הארת] המוחין דחו"ב דבינה הנז' (ביוצר מעורבת עם אור פנימיות וחיצוניות דא"א, בערבית מעורבת עם אור חיצוניות דא"א), למזל העליון.

גם יכוין לזווג נה"י דנה"י דע"י. (פרק תחתון - נה"י)

איהיהיה

ולחמשיך [עצמות] טיפות החו"ג דחו"ב דז"א, מעורבת עם אור עצמות דעתיק,

לנה"י דחג"ת דא"א, שהם התרין כתפין.

ולזווג הנה"י דחג"ת דא"א.

איהיהיה

ולחמשיך [עצמות] טיפות המוחין חו"ג דחו"ב דז"א, מעורבת עם אור עצמות דא"א,

ג"כ למזל העליון.

(א) ויכוין להמשיך או"פ דתרין כתפין דא"א, שהם תרין עטרין דדעת [תחתון] דז"א.
וגם או"פ דקוצא דשערי דא"א, עד רישא דז"א:

ויכוין לזווג הב' מזלות נוצר ונקה, שהם ע"ב וקס"א.

יוד אלהי הי יוד הי הי

ויכוין להמשיך ד' מוחין דחכמה, לחב"ד דאבא. וד' מוחין דבינה, לחב"ד דאימא.

גם יכוין שע"י ריבוי האורות נסדק היסוד דע"י, ומתגלים כל החו"ג. ועי"ז נעשים אבא ויש"ס פרצוף אחד, ואימא עם תבונה פרצוף אחד (דכללות). ויורדים או"א עילאין ומתלבשים בישסו"ת הראשונים. ויכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות, ודחיצוניות דפנימיות, ופנימיות דחיצוניות, רוחא ברוחא דאו"א (ב) אחר הזיווג החיצון דגופא בגופא.

זיווג פנימי רוחא ברוחא	בכתרים	ובחב"ד	ובז"ת
איהיהיה	אהיהיה	אהלוהים	אהדונה

(א) ועיין בספר עלי נהר די"ג ע"א (בנדמ"ח מ"א ע"א) אות מ"ה, שכתב וז"ל: מ"ש באחד להמשיך או"פ דב' עטרין וקוצא דשערי לרישא דז"א, הוא לפנימיות דחיצוניות, כנז' בדרושי ר"ה וכו'. ומ"מ משם מבואר שבחינת קוצא דשערי אינה נכנסת אלא באבות, שכל בחינת השערות היא בחינת או"מ. ונ"ל שכתב כן, כיון שהמוחין הנכנסים באבות הם ממקיפי או"א, ויש במקיפים כל מה שיש בפנימיים. א"כ בק"ש שנכנסו הפנימיים, גם קוצא דשערי היוצאה מהפנימי נמשכה עד רישא דז"א, עכ"ל. יא"ה

(ב) וכמ"ש בספר עלי נהר די"ב ע"ד (בנדמ"ח ל"ח ע"א) אות מ"ג, וז"ל: ומ"ש זווג פנימי רוחא ברוחא, אהי"ה הוי"ה אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, שורש דברים אלו בדרוש דנפ"א וכו'. והנה במלת שמע עשינו זווג חיצון, דגופא בגופא דאו"א, התמיד. ועכשיו באחד אנו מזווגים אותם רוחא ברוחא שהוא זווג הפנימי, וכעד"ז בזווג זו"ן. במלת מלכותו אנו עושים זווג רוחא ברוחא, ובנפ"א עושים זווג גופא בגופא. זווג זו"ן דרוחא ברוחא דוקא ביום, וע"ש. ואני הצעיר הוכרחתי לבאר זה לפי שראיתי שכתב הרב ש"ש בספר פתח עינים די"ט ע"ד אות ט"ז. וז"ל: זווג פנימי רוחא ברוחא אחר זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, צ"ל אח"כ, וט"ס נפל בספרים וע"ש. ונ"ל הטעם שאמר ט"ס, יען כי רצה לפרש כי כאן במלת אחד אנו מזווגים ב' הזווגים הנז' דאו"א, והם זווג החיצון דגופא בגופא וגם זווג פנימי רוחא ברוחא. ולכן מטעם זה מוכרח הוא לומר כי ט"ס. וצ"ל זווג פנימי רוחא ברוחא אח"כ, יען כי קודם צריך לזווג החיצון דאו"א עתה, מלבד הזווג החיצון דמלת שמע. ואח"כ מזווג הזווג הפנימי שהוא רוחא ברוחא דאו"א ג"כ. וזהו לא כמ"ש בספר עלי נהר, כי הזווג הא' שהוא זווג החיצון דגופא בגופא דאו"א, כבר זווגנו אותו לעיל במלת שמע, ונשאר לנו עתה לזווג הזווג הפנימי דרוחא ברוחא דאו"א. ולכן מטעם זה גרס אחר ולא אח"כ. וא"ש ההי"ב

(א) כונה זו היא בק"ש דערבית לבד

גם יכוין לעורר מ"ד דאבא ע"י חיה שלו וע"י שם ע"ב וגם לעורר מ"ן דאימא ע"י נשמה שלו ושם ס"ג ומזדווגים בבחינת כלים החיצונים דפנימיות שלהם:

יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה
יְהוָה

להמשיך ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו, וכן יכוין להמשיך הד' מוחין דבינה שבחב"ד דאימא החו"ב ליסודה והחו"ג למלכותה.

יְהוָה יְהוָה

(ב) בק"ש דיוצר יכוין להמשיך מכתב"ד דאבא ליסוד דאבא ומשם ליסוד דאימא שם ע"ב שהוא בחינת טיפת ההזרעה והוא ע"ב של תיבות דויסע ויבא ויט והוא בחינת חיה כי הכלי הוא בחינת נר"ן:

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

ויכוין לזווג ישסו"ת הראשונים דהיינו שאימא מעלה מ"ן שהם חכמות וחסדים שהם מ"ה דב"ן והם חח"ן ודת"י דחסדים דצלם דאימא ונותנתם לאבא, ואבא משפיע מ"ד והם בינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה והם בג"ה ודת"י דגבורות דמוחין דצלם דאבא ונותנם לאימא, ועי"ז נכלל הצלם דאבא ונעשה כולו מחכמות וחסדים שהם מ"ה דמ"ה ומ"ה דב"ן ומתלבשים ד' מוחין בנה"י חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד והם צלם דאחור (ביוצר דחו"ב) (בערבית דבינה) (ובר"ח גם דכתר) דנה"י דיש"ס. ועד"ז נכללו המוחין דצלם דאימא ונעשה כולו מבינות וגבורות שהם ב"ן דמ"ה וב"ן דב"ן ומתלבשים ד' מוחין הנז' בנה"י דילה חכמה בנצח בינה בהוד חו"ג ביסוד והם צלם דאחור (ביוצר דחו"ב) (בערבית דבינה) (ובר"ח גם דכתר)

(א) כן נראה משער רוח הקדש ד"מ ע"ג יחוד ב' ועש"ב ותחלה יכוין למסור עצמו עק"ה כמ"ש לעיל במלת ה' אלהינו ה' וע"ש:

(ב) וכמ"ש בס' עלי נהר די"א ע"ג אות מ"א שכתב וז"ל הבנת הדברים אלו כי המשכה זו לאו"א הכוללים דכ"ד שעות אשר בק"ש שעה"מ נזדווגו ונתן בה בחינת הכלי ג' ע"ב גימטריא רי"ו וגם ז"א הכולל דכ"ד שעות נתן בנוקבא הכוללת דכ"ד שעות בחינת הכלי ע"ב קדם. ועתה בק"ש היום מזדווגים או"א הכוללים באחד וממשיך לאימא טיפת ע"ב דתיבות וזווג זו"ן דהולדה בנפ"א והוכרחתי לבאר זה לפי שראיתי למי שרצה לומר דטיפה וע"ב זה הוא לפרטים דאו"א דאותו זמן וכו' עש"ב: המסדר יא"ה

◆ נה"י דג"ר דישסו"ת א' - עיין בא"ל ח"א, דף ס"א סע"ב.

(דג"ר)

(דג"ר)

דנה"י דתבונה. ואז יכוין להוציא ב' צלמי המוחין דאו"א שבנה"י דישסו"ת הא' וכל צלם כלול מי"ס שבו דכל פרצוף ופרצוף מהפרצופים הנ"ל ויורדים ומתלבשים כל ב' צלמי המוחין דאו"א מהפרצופים הנ"ל באחוריים דכחב"ד דישסו"ת השניים דהפרצוף הנ"ל. ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מוחין לכחב"ד דישסו"ת השניים דפרצוף הנ"ל. והם **מ** דצלם ויכוין להשאיר שם שורשי המוחין שהם הכחב"ד דב' הצלמים דאו"א דפרצופים הנ"ל. ולהמשיך שארית המוחין שהם הו"ק דב' הצלמים דאו"א דהפרצופים הנ"ל ומתלבשים באחוריים דחג"ת דישסו"ת הב' דפרצופים הנ"ל. ומוציאין הארת המוחין שלהם ומקיפים מוחין לחג"ת דפרצופים הנ"ל והם **ל** דצלם. ולהשאיר שם החג"ת דב' הצלמים הנ"ל. ושארית המוחין שהם הנה"י דב' הצלמים להמשיכם ולהלבישם בט"ס חח"ן בג"ה דת"י דאחוריים דט' פרקין דנה"י דכל פרצוף ופרצוף דישסו"ת השניים דהפרצופים הנ"ל הנק' **צ** דצלם והם ישסו"ת השלישיים:

ביוצר (א) אחר כך יכוין לזווג את אבא ואימא דחיצוניות דפנימיות בבחינת כלים

(א) **י"ל** כי איך יכול לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות בלתי מסירת עצמו עק"ה ולקבל ד"מ ב"ד ובלתי עליית מ"ן דרפ"ח ניצוצין ונר"ן שלו ובלתי זווגי ע"ב וס"ג דא"ק וע"י וא"א ותרין מזלין וכו' וכו', ועוד ג"כ כי כמה טורח טורח בזווגי או"א דפנימיות דפנימיות והיא מתחלת התפלה ועד עתה וכ"ז נאמר כי הוא דוקא בפנימיות, אלא מוכרח הוא שנאמר כי כל מה שעשינו מתחלת התפלה ועליית המ"ן דרפ"ח ניצוצין דק"ש וג"כ הזווגים דע"ב וס"ג דא"ק וע"י וא"א ותרין מזלין ומשם לאו"א כ"ז היו כל הג' בחינות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות דפנימיות דפנימיות דחיצוניות שלשם יחד ובמלת לזווג או"א דפנימיות דפנימיות וכו' ואז נמשכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו וכו' משם היתה התחלת התחלקות את או"א דפנימיות דפנימיות לבדם עש שנמשכים המוחין דז"א בט"ס חח"ן בג"ה דת"י דאחק דט' פרקים דנה"י ונקרא צ' דצלם והם ישסו"ת השלישיים ובצ' דצלם דישסו"ת הג' עומדים המוחין דז"א ונשארים שם עד שאנו עוד חוזרים ומזווגים את או"א בחיצוניות דפנימיות שהמשכנו המוחין שלהם לתרין מזלין ועתה אנו מזווגים אותם בבחינת כלים דחיצונים שלהם וממשיכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב בליסודו והחו"ג למלכותו וכג"כ יכוין להמשיך ד' מוחין דבינה כנו' ואח"כ יכוין לזווג ישסו"ת הראשונים דהיינו שאימא מעלה מ"ן שהם החכמות והחסדים ונותנתם לאבא ואבא משפיע בה מ"ד והם בינות וגבורות ומתלבשים המוחין הנז' בנה"י ואז יכוין להוציא ב' צלמי המוחין דאו"א שבנה"י דישסו"ת הראשונים ויורדים ומתלבשים

החיצונים שלהם ולהוציא ולהמשיך ב' צלמי המוחין דאו"פ דגדלות דאו"א ע"ד הנ"ל:

באחור דכחב"ד ולהשאיר שם שרשי המוחין דכחב"ד ושארית המוחין יורדים ומתלבשים באחור דחג"ת ולהשאיר שם החג"ת דב' צלמים הנ"ל ושארית המוחין שהם הנה"י יכוין להמשיך בט"ס ונקרא צ' דצלם והם ישסו"ת הג' ובישסו"ת הג' נשארים שם המוחין דז"א דחיצוניות דפנימיות ואח"כ יכוין לזווג את או"א דפנימיות דחיצוניות שהמשכנו המוחין שלהם מתרין מזלין ועתה אנו מזווגים אותם בבחינת ב' פרצופי נה"י דכלים הפנימיים שלהם ואז נמשכים ד' מוחין דחכמה שבחב"ד דאבא החו"ב ליסודו והחו"ג למלכותו וכו' ע"ד הנז"ל בזווגי או"א דפנימיות דפנימיות או דחיצוניות דפנימיות ואין נגרע דבר עד שנמשכים המוחין ההם בישסו"ת הג' ובישסו"ת הג' נשארים שם המוחין דז"א דבחינת המפנימיות דחיצוניות כמש"כ בזווגים הנז' ועתה אחר כ"ז שזווגנו את או"א דג' בחינות דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות עתה תחלת הכל צריך להחזיר המוחין שעלו למ"ן להחזירם לז"א ואח"כ ממשכים ראשון ראשון תחילה ממשכים משיסו"ת השלישיים את הו"ק דמוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דפנימיות לחב"ד חג"ת דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דאו"פ דגדלות דחיצוניות דפנימיות דאו"א מהישסו"ת השלישיים הנז' ונמשכים לחב"ד דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דחיצוניות ג"כ מהישסו"ת הנז' לחבד חג"ת ונה"י דז"א כן נלע"ד פי' כוונת הסידור שסדר לנו מו"ר **השמי"ש** ז"ל מש"כ אח"כ יכוין לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות וכו' ר"ל שעומדים המוחין שלהם שם בתרין מזלין ומזווגין אותן כמש"כ:

אבל בספרו הקדוש ס' נה"ש די"ד ע"ד לא כתב כפי סדר הזה רק באופן אחר וז"ל בק"ש דתפלת שחרית חול צריך לכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות דאצילות בכלים דאח' דבינה בלחש וכו' ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק שלהם לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווגם בכלים דאח' דחכמה ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק שבו לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות דכלים הפנימיים שלהם ולהמשיך כולם לחב"ד חג"ת ונה"י דזו"ן וכו' גם יכוין לזווג או"א דפנימיות דפנימיות דכלים האמצעיים שלהם דלחש דמנחה ולהמשיך מצלם דאימא הו"ק לחב"ד חג"ת דז"א וכו' גם יכוין לזווג או"א הנז"ל כנז"ל בכלים דאח' דחכמה דחזרה דמנחה ולהמשיך הו"ק לחב"ד חג"ת דזו"ן וכו' עש"ב והסדר הזה דנה"ש אשר כל בחינה א' מזווגים ונמשים המוחין לז"א ג"כ כ"ז לא נראה כפי סדר כוונת הסידור יען כי מן הסידור נראה כפי הסדר אשר כתבנו לעיל והוא כי מזווגים

אח"כ יכוין לזווג את או"א דפנימיות דחיצוניות בבחינת ב' פרצופי נה"י דכלים פנימיים שלהם ולהוציא ולהמשיך משם ב' צלמי מוחין פנימיים דאו"פ דגדלות דאו"א ע"ד הנ"ל:

הבחינה הנז' דאו"א שלשתם ונשארים המוחין הנז' בישסו"ת הג' ואח"כ נמשכין בז"א אחד לאחד ולא כמ"ש בנה"ש ואולי כי בסידור רצה לקצר לכן לא סדר כמ"ש:

וכשאני לעצמי אני מכוין בדרך אחרת וקצרה יותר מב' והיא זאת כי מתחלת התפלה וכל הזווגים דק"ש עד מלת לזווג או"א דפנימיות דפנימיות בכתר ובחב"ד וכו' נמשכים ד' מוחין דחכמה כ"ז הוא בג' הזווגים יחד דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות כמ"ש יען כי כ"ז מוכרח הוא להיות כן בג' בחינות יחד אבל החידוש הוא כי ג"כ בהזווג הזה דאו"א שנמשכים ד' מוחין דחכמה אנו מזווגים את הג' בחינות דאו"א יחד והם דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות ואז כל מה שמכוונים ג"כ דג' בחינות דאו"א יחד עד שנמשכים כל השלש בחינות הנז' לישסו"ת השלישיים ואז שם נשארים הג' בחינות דמוחין דז"א ותחלת הכל מכוונים להחזיר המוחין שעלו למ"ן להחזירם לז"א ואח"כ ממשכים ראשון ראשון תחילה ממשכים מישסו"ת הג' הנז' את הו"ק דמוחין דגדלות דאו"א דפנימיות דפנימיות לחב"ד חג"ת דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דאו"פ דגדלות דחיצוניות דפנימיות דאו"א מישסו"ת הג' הנז' ונמשכים לחב"ד דז"א ואח"כ ממשכים את המוחין דגלות דאו"א דפנימיות דחיצוניות ג"כ מהישסו"ת הג' הנז' ליי"סדז"א וכפי הסדר הזה אין צריך לכוין מ"ש כאן בסידור לזווג את או"א דחיצוניות דפנימיות ולהמשיכם וכו' וכג"כ לזווג או"א דפנימיות דחיצוניות ולהמשיכם וכו' כ"ז אינו צריך יען כי כבר זווגנו את או"א דג' בחינות יחד והמשכת המוחין הנז' ג"כ אין כאן מקומן רק לקמן יעו"ש וזאת היא הקדמה לבד ואינה רק למזכרת לידע מה יעשה ישראל וההכרח לעשות בדרך הזה הוא זה כי כיון שמתחלת התפלה והעליית מ"ן דרפ"ח ניצוצין דק"ש שהזווגים דע"ב וס"ג דא"ק וע"י ואו"א והתרין מזלין כ"ז היה דג' הבחינות יחד דפנימיות דפנימיות ודחיצוניות דפנימיות ודפנימיות דחיצוניות וכג"כ ממשכים החו"ב יחד דלחש וחזרה ודכלי הפנימיים דשחרית ודכלי האמצעיים דמנחה ואין עושים כמ"ש בנה"ש כי כל בחינה א' או דמצד הבינה דלחש או דמצד החכמה דחזרה דבכלי הפנימיות או דחיצוניות דפנימיות או דפנימיות דחיצוניות דבכלי הפנימיות או דבינה דלחש דמנחה או דחכמה דחזרה דמנחה דבכלי האמצעיים וכ"א וא' זווגם לבדם ונמשכים המוחין בז"א ג"כ ואח"כ מזווגים הבחינה הב' ונמשכים המוחין בז"א ג"כ וכעד"ז כל שאר הבחינות הנז' וכ"ז אין אנו עושים יען כי בסידור אינו מסודר כן לכן מכל הטעמים האלו נראה לי כמ"ש והוא כי מזווגים את הג' בחינות דאו"א יחד ונמשכים הג' מוחין דז"א בישסו"ת הג' כולם יחד ואח"כ נמשכים בז"א אחד לאחד וזהו הנלע"ד וא"ש ההי"ב.

המסדר יא"ה

ביוצר

יכוין להחזיר המוחין ד-ל"מ דאבא שעלו למ"ן עם הנרנח"י והמקיפין:

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

**אֱלֹהִים אֱלֹהִים
 יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

**אֱלֹהִים אֱלֹהִים
 יְהוָה יְהוָה**

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

בינה

הה הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה הה
 הה הה הה הה הה הה

חכמה

הי הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי הי
 הי הי הי הי הי הי

הה הה

גבורות
 יה

חסדים
 יוד הא

הי הי

לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד חג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דחז"ב דז"א (בר"ח גם דכתר):

בערבית

יכוין להחזיר המוחין ד-צ' דאבא שעלו למ"ן עם הנרנח"י והמקיפין:

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

**אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָהוּ יְהוָהוּ**

**אֱלֹהִים
 יְהוָה**

בינה

א אל אלה אלהי אלהים

חכמה

אלף למד הי יוד מם

חז"ג

**אלף, אלף למד, אלף למד הי, אלף למד הי יוד,
 אלף למד הי יוד מם**

לחח"ן בג"ה דת"י דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה ודב"ן דבינה דז"א:

ובק"ש דערבית חוץ מחזרת המוחין דו"ק שעלו למ"ן בתיבת אחד:
 גם ימיון להמשיך חח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד וחג"ת דפרצוף ו"ק דיש"ס עם ה-ל"מ צלם דמוחין
 דיניקה דנרנח"י דרוח דנשמה המלוּבש בתוכה עם נרנח"י דרוח דנשמה שהם ט' הויו"ת ו-ט' אהי"ה
 ונקודותיהם כידוע שהם חיות ונשמות וחיות ונשמות דרוחות דנרנח"י דנח"י ודנרנח"י דרוח דנרנח"י
 דרוח דנשמה דמ"ה דמ"ה דמ"ה ודמ"ה דב"ן:

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

לחח"ן בג"ה דת"י דכחב"ד חג"ת דפרצוף ו"ק דמ"ה דמ"ה דמ"ה דמ"ה דב"ן דבינה דז"א:

ועתה ימיון להמשיך הו"ק דמוחין דגדלות שהם חח"ן בג"ה דת"י דנה"י וחג"ת דחב"ד דנה"י (ביוצר
 דחו"ב) (ובערבית דבינה) (ובר"ח) גם דכתר) דתבונה עם המוחין דאו"פ ד-צ דצלם דנרנח"י
 (בערבית דנשמה) (ביוצר דחיה ונשמה) דב"ן דמ"ה ודב"ן עם המוחין דו"ק דגדלות שהם ד' שמות
 יה"ו ו-ד' שמות אה"י ו-ד' שמות אהו"ה ו-ד' שמות אה"ו דחו"ב וחו"ג דחו"ב וחו"ג עם הנרנח"י שלהם:

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה

אֱלֹהִים*
יְהוָה

אֱלֹהִים
יְהוָה

אֱלֹהֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ יְהוָהנוּ

אֱלֹהִים
יְהוָה

(* א"ה בסידור הארוך הנרנח"י אלו דפנימיות דפנימיות הם בציור חו"ב וחו"ג . ועיין במש"ל בכוננת
 העמידה:

ח"ב וח"ג	ח"ב וח"ג	ח"ב וח"ג	ח"ב וח"ג
דבינה דאימא	דגבורות דאימא	דחסדים דאימא	דחכמה דאימא
אלף הי יוד	אלף הי וו	אלף הי וו הי	יוד הי ויו
אלף הי יוד	אלף הה וו	אלף הה וו הה	יוד הי ואו
אלף הא יוד	אלף הא וו	אלף הא וו הא	יוד הא ואו
אלף הה יוד	אלף הה וו ואו	אלף הה וו ואו הה	יוד הה וו

לג' כלים דבינה דז"א	לג' כלים דדעת דז"א	לג' כלים דחכמה דז"א
אלף, אלף הא, אלף הא יוד, אלף הא יוד הא	יוד הי ויו הי	יוד הי ואו הא
אלף ווא יוד ווא	יוד הי ואו הי	ייה יהו יהוה
אוי"ו	יוד הה וו הה	יוד הא ואו הא

לחח"ן בג"ה דת"י דחב"ד דפרצוף חב"ד דפנימיות דפנימיות דב"ן דמ"ה ודב"ן (ביוצר דח"ב) (בערבית דבינה) (ובר"ח גם דכתר) * (דפרצוף ח"ב וח"ג דכתר דנה"י דבינה דז"א (ביוצר דכלים פנימיים) (ובמנחה דכלים אמצעיים) (בערבית דכלים חיצוניים) (ולא שאיר שם בחב"ד המוחין דחג"ת ולהוריד המוחין דנה"י לחג"ת דז"א:

איהיה
יהוה

אוהויהו
ייהויהו

אוהויהו
ייהויהו

איהיה
יהוה

בינה

גבורות

חסדים

חכמה

אלף הי יוד	אלף הי וו	אלף הי וו הי	יוד הי ויו
אלף הי יוד	אלף הה וו	אלף הה וו הה	יוד הי ואו
אלף הא יוד	אלף הא וו	אלף הא וו הא	יוד הא ואו
אלף הה יוד	אלף הה וו ואו	אלף הה וו ואו הה	יוד הה וו

לג' כלי גבורה דז"א

לג' כלי ת"ת דז"א

לג' כלי חסד דז"א

ייה

יוד הא ואו הא

א, אל, אלו, אלוה

אלף, אלף למד, אלף למד הי,
אלף למד הי יוד, אלף למד הי יוד מם

ייה, יהו, יהוה

אלוה

ייהוה

ייהוה

אלף למד

לחח"ן בג"ה דת"י דחג"ת דפרצוף חב"ד דפנימיות דפנימיות דב"ן דמ"ה ודב"ן (ביוצר דח"ב) (בערבית דבינה) (בר"ח גם דכתר) דפרצוף ח"ב וח"ג דכתר דנה"י דבינה דז"א (ביוצר דכלים פנימיים) (במנחה דכלים אמצעיים) (בערבית (דכלים חיצוניים):

ואומר בלחש - ברוך, שם פבוז מלכותו, לעולם ועד:

(* עיין בנהר שלום דף ל"ו ע"ב אות ט"ו.

וְאֶהְבֶּתְךָ (יכוין לקיים מצוות עשה של אהבת ה') **אֶת יְהוָה אֱלֹהֶיךָ יְהוָה אֶחָד** יהוה אחד ויחיד אדון הכל **וְאֵלֹהֵיךָ**
 (לא תשא) **בְּכָל־לְבָבְךָ וּבְכָל־נַפְשְׁךָ וּבְכָל־מְאֹדְךָ:**
וְהָיוּ הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר אֲנֹכִי מְצַוְּךָ הַיּוֹם עָלֶיךָ לְבַבְךָ:
וּשְׁנַתָּם לְבַנְיָךָ וּדְבַרְתָּ בָּם בְּשִׁבְתְּךָ בְּבֵיתְךָ וּבְלַכְתְּךָ בַּדֶּרֶךְ
וּבְשֹׁכְבְךָ וּבְקוּמְךָ: וְקִשְׁרָתָם לְאוֹת עָלֶיךָ וְהָיוּ לְטוֹטְפוֹת בֵּין
עֵינֶיךָ: וּכְתַבְתָּם עַל־מְזוֹזוֹת בֵּיתְךָ (לא תחמוד) וּבְשַׁעְרֶיךָ:

וְהָיָה אִם־שָׁמַעַתְּ תִשְׁמְעוּ אֶל־מִצְוֹתַי אֲשֶׁר אֲנֹכִי מְצַוֶּה
אֶתְכֶם הַיּוֹם (יפסיק מעט) לְאֶהְבָּה אֶת־יְהוָה יְהוָה יְהוָה יהוה אחד ויחיד אדון הכל
אֱלֹהֵיכֶם (יבטא היטב את העי"ן) וּלְעַבְדוֹ בְּכָל־לְבַבְכֶם וּבְכָל־נַפְשְׁכֶם:
וְנָתַתִּי מִטֶּרֶם־אֶרְצְכֶם בְּעֵתוֹ יוֹרֵה וּמִלְקוֹשׁ וְאֶסְפַּת דְּגַנְךָ
וְתִירְשֶׁךָ וְיִצְהַרְךָ: וְנָתַתִּי עֵשֶׂב בְּשִׂדְךָ לְבַהֲמֹתֶךָ
וְאֶכְלַתְּ וּשְׂבַעְתָּ: הַשְּׂמֵרוּ לָכֶם פֶּן יִפְתָּה לְבַבְכֶם וְסָרְתֶם
וְעַבַדְתֶּם אֱלֹהִים אֲחֵרִים וְהִשְׁתַּחֲוִיתֶם לָהֶם: וְזָרָה (יפסיק מעט)
אֶף־יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה בְּכֶם וְעֲצַר אֶת־הַשָּׁמַיִם וְלֹא־יִהְיֶה מִטֶּר
וְהָאֲדָמָה לֹא תִתֵּן אֶת־יְבוּלָהּ וְאֲבֹדְתֶם מִהָרָה (לא תרצח) מֵעַל
הָאָרֶץ הַטֹּבָה אֲשֶׁר יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה נָתַן לָכֶם: וּשְׁמַתֶּם אֶת־דְּבָרֵי
אֱלֹהֵי עָלֶיךָ לְבַבְכֶם וְעַל־נַפְשְׁכֶם וְקִשְׁרָתֶם אֶתֶּם לְאוֹת עָלֶיךָ
יְדָכֶם וְהָיוּ לְטוֹטְפוֹת בֵּין עֵינֵיכֶם: וְלִמְדַתֶּם אֶתֶּם אֶת־בְּנֵיכֶם
לְדַבֵּר בָּם בְּשִׁבְתְּךָ בְּבֵיתְךָ וּבְלַכְתְּךָ בַּדֶּרֶךְ וּבְשֹׁכְבְךָ וּבְקוּמְךָ:
וּכְתַבְתֶּם עַל־מְזוֹזוֹת בֵּיתְךָ וּבְשַׁעְרֶיךָ:

לְמַעַן יִרְבוּ יְמֵיכֶם וְיָמֵי בְנֵיכֶם (כבד את אביך) **עַל הָאֲדָמָה אֲשֶׁר**
נָשָׂא יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה לְאֲבֹתֵיכֶם לְתַת
לָהֶם כִּי־יָמֵי הַשָּׁמַיִם עַל־הָאָרֶץ:

וַיֹּאמֶר יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֶל־מֹשֶׁה לֵּאמֹר: דַּבֵּר אֶל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאָמַרְתָּ אֲלֵהֶם וַעֲשׂוּ לָהֶם צִיצִית עַל־כַּנְּפֵי בְגֵדֵיהֶם לְדַרְתָּם וּנְתַתֶּנּוּ עַל־צִיצִית הַכַּנָּף פֶּתִיל תְּכֵלֶת: וְהָיָה לָכֶם לְצִיצִית וּרְאִיתֶם אֹתוֹ וּזְכַרְתֶּם אֶת־כָּל־מִצְוֹת יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} וַעֲשִׂיתֶם אֹתָם (יכוין לקיים מצות לא תעשה שלא לתור אחרי מחשבת הלב למינות ואחרי ראות העינים לזנות) וְלֹא־תִתְּוּרוּ (לא תנאף) אַחֲרַי לְבַבְכֶם וְאַחֲרַי עֵינֵיכֶם אֲשֶׁר־אַתֶּם זֵנִים אַחֲרֵיהֶם: לְמַעַן תִּזְכְּרוּ (זכור את יום השבת) וַעֲשִׂיתֶם אֶת־כָּל־מִצְוֹתַי וְהִיִּיתֶם קְדוֹשִׁים לְאֱלֹהֵיכֶם: אֲנִי יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם (יכוין לקיים מצות עשה של זכירת יציאת מצרים) אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי אֶתְכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם לְהִיּוֹת לָכֶם לְאֱלֹהִים אֲנִי יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם: (לא תענה ברעך)

[אָמַת:]

יזהר לסיים "אני ה' אלהיכם אמת" עם הש"ץ ביחד ומלת אמת יאמר אותה עם הקהל בקול רם (גם הש"ץ יאמר אותה בלחש), ואחר כך ישתוק וישמע מהש"ץ כשחוזר לומר "ה' אלהיכם אמת" ויכוין לצאת ידי חובה באמירתו. ואם לא הספיק לגמור עם הש"ץ או שהוא מתפלל ביחיד, אז אחרי שגומר אני ה' אלהיכם אמת יחזור לומר ה' אלהיכם אמת, כדי להשלים מנין רמ"ח תיבות של ק"ש כמנין איבריו של האדם:

(וחוזר החזן) **יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵיכֶם אָמַת:**

וְאַמוֹנָה כָּל זֹאת וְקִיָּם עָלֵינוּ. כִּי הוּא יְהוָה אֱלֹהֵינוּ ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֱלֹהֵינוּ וְאִין זֹולְתוֹ. וְאַנְחֵנוּ יִשְׂרָאֵל עַמּוֹ. הַפּוֹדֵנוּ מִיַּד מְלָכִים. הַגְּאֹלְנוּ מִלְּפָנָיו מִכַּף כָּל עָרִיצִים. הָאֵל הַנִּפְרָע לָנוּ מִצְרֵינוּ. הַמְשַׁלֵּם גְּמוּל לְכָל אוֹיְבֵי נַפְשֵׁנוּ: הַשֵּׁם נַפְשֵׁנוּ בַחַיִּים וְלֹא נָתַן לְמוֹט רַגְלָנוּ. הַמְדַרְיֵנוּ עַל בָּמוֹת אוֹיְבֵינוּ. וַיָּרַם קַרְנֵנוּ עַל כָּל שׁוֹנְאֵינוּ. הָאֵל הָעוֹשֶׂה לָנוּ



נְקַמָּה בַּפְּרָעָה. בְּאוֹתוֹת וּבְמוֹפְתִים בְּאֲדַמַּת בְּנֵי חָם.
הַמִּכָּה בְּעֵבְרָתוֹ כָּל בְּכוֹרֵי מִצְרַיִם. וַיּוֹצִיא אֶת עַמּוֹ
יִשְׂרָאֵל מִתּוֹכָם לְזָרוֹת עוֹלָם. הַמַּעֲבִיר בְּנָיו בֵּין גְּזָרֵי
יָם סוּף. וְאֵת רוֹדְפֵיהֶם וְאֵת שׂוֹנְאֵיהֶם בְּתֵהוֹמוֹת טַבַּע.
רָאוּ בְנֵים אֶת גְּבוּרָתוֹ שֶׁבָּחוּ וְהוֹדוּ לְשִׁמּוֹ. וּמַלְכוּתוֹ
בְּרִצּוֹן קָבְלוּ עֲלֵיהֶם. מִשָּׁה וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל לָךְ עָנּוּ שִׁירָה
בְּשִׂמְחָה רַבָּה וְאָמְרוּ כָּלֵם. מִי כַּמִּכָּה בְּאֵלִים יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יִהְיֶה
מִי כַּמִּכָּה נְאֻדָּר בְּקֹדֶשׁ. נוֹרָא תִהְלֵת עֲשֵׂה פְלֹא: מַלְכוּתְךָ
יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יִהְיֶה יֵנוּ רָאוּ בְנֵיךָ עַל הַיָּם יָחַד כָּלֵם הוֹדוּ
וְהַמְלִיכוּ וְאָמְרוּ יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יִהְיֶה יְמֻלֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד: וְנֹאמַר
כִּי פָדָה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} אֶת יַעֲקֹב. וּגְאָלוֹ מִיַּד חֲזָק מִמֶּנּוּ:
בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יִהְיֶה יְמֻלֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד:

הַשְׂכִּיבֵנו אָבִינוּ לְשָׁלוֹם,

וְהַעֲמִידֵנוּ מִלְּפָנֶיךָ
לְחַיִּים טוֹבִים וְלְשָׁלוֹם, וּפְרוּשׁ עָלֵינוּ
סִפַּת שְׁלוֹמְךָ וְתַקְנֵנוּ מִלְּפָנֶיךָ בְּעֲצָה טוֹבָה
מִלְּפָנֶיךָ, וְהוֹשִׁיעֵנוּ מִהֲרָה לְמַעַן שִׁמְךָ
וְהִגֵּן בְּעֵדֵנוּ. וְהִסֵּר מֵעָלֵינוּ מִכַּף אוֹיֵב.



דָּבָר. חֲרָב. חוֹלֵי. צָרָה. רָעָה. רָעָב. וְיָגוֹן. וּמִשְׁחִית. וּמִגִּפְתָּה.
שְׁבוּר וְהִסֵּר הַשֵּׁטָן מִלְּפָנֵינוּ וּמֵאַזְרֵינוּ. וּבְצִל כְּנָפֶיךָ תִּסְתִּירֵנוּ.
וּשְׁמוֹר צְאֵתֵנוּ וּבּוֹאֵנוּ לְחַיִּים טוֹבִים וְלְשָׁלוֹם מֵעַתָּה וְעַד עוֹלָם:
כִּי יֵאל שׂוֹמְרֵנוּ וּמַצִּילֵנוּ אַתָּה מִכָּל דָּבָר רָע וּמִפְּחָד לִילָה.
בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה ^{יהוה ויהיה אדון הכל} יִהְיֶה יְמֻלֵךְ לְעוֹלָם וָעֶד, אָמֵן: